ATLANTE

DELLE

TAVOLE

Relative ai Regolamenti

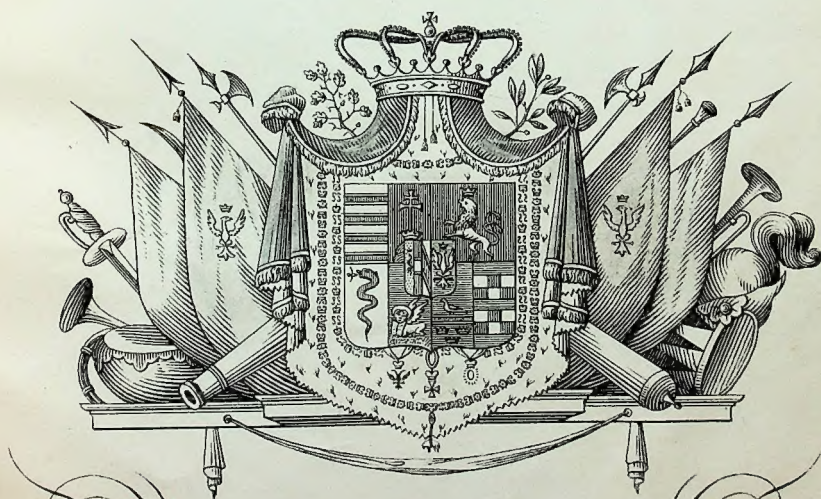
Pei

Reali Ducali Cacciatori Estensi

ATLANTE

di ottantadue Tavole
che servono ai diversi Regolamenti

PEI

Reali Ducali Cacciatori Estensi

INDICAZIONE DELLE TAVOLE

1. Tavole 10. pel Regolamento d'Istruzione
2. Tav. 30. pel combattimento colla bajonetta
3. Tav. 12. pel Regol.to d'Esercizio, e Manovra
4. Raccolta delle diverse ordinanze, e segnali di Tromba
5. E Indice delle suddette tavole con richiamo delle Pagine, e Regolamenti, a cui si riferiscono.

MODENA
della Litografia di G. Gaddi
1833.

Gio. Marchetti dis. e fece.

TAVOLE

che servono

al

Regolamento

di

Istruzione

Gio: Marchetti dis. e f.

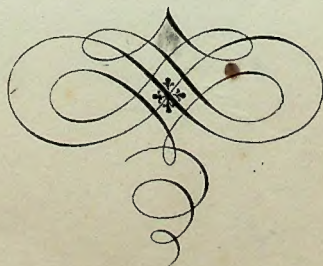
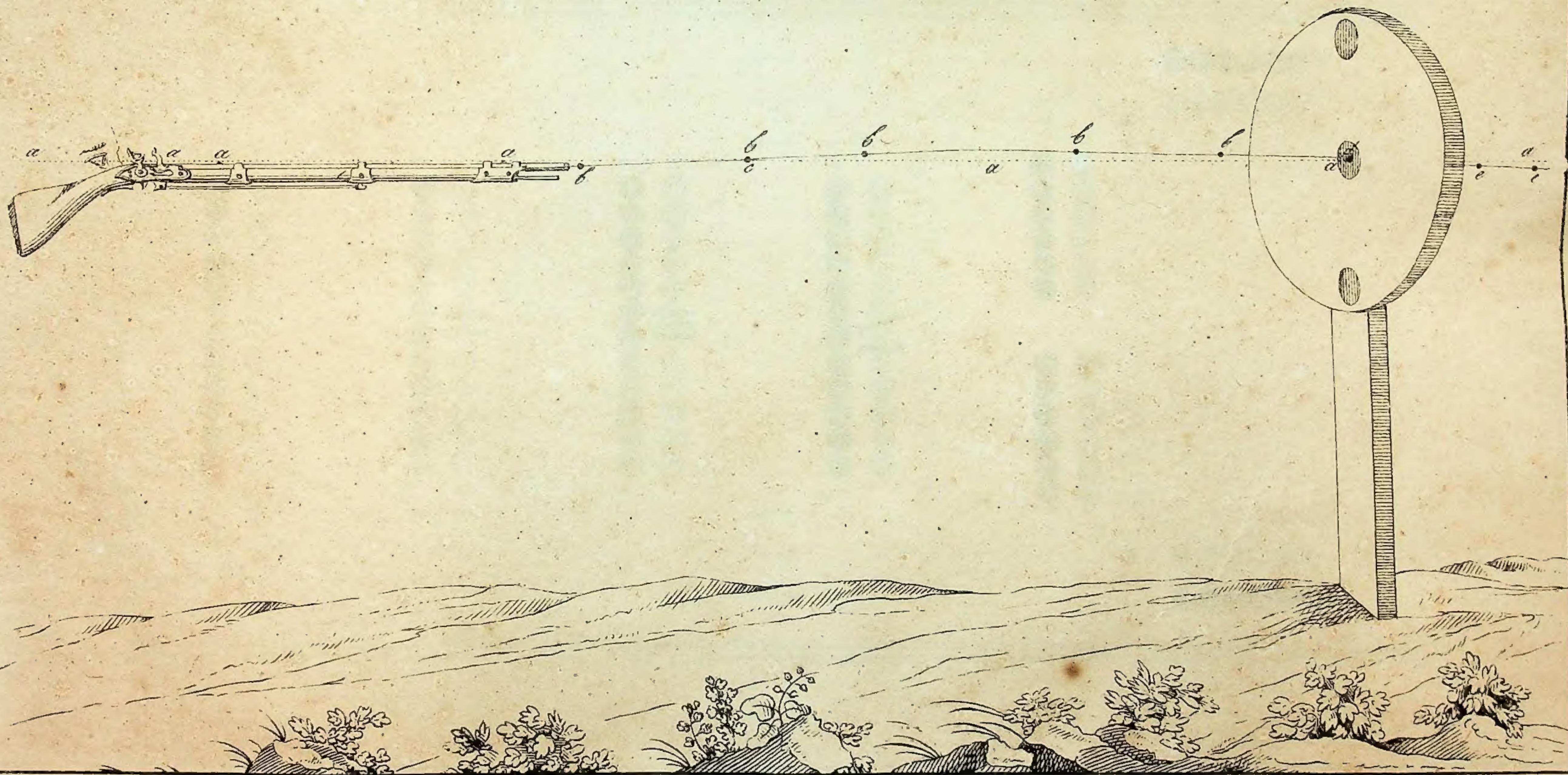
TAVOLA I
del Regolamento
d' Istruzione

Descrizione della curva generata e percorsa da una palla d'una Carabina o d'uno Stutzen.

TAVOLA. II
del Regolamento
d'Istruzione.

Fuoco d'una Colonna entro a un defilé

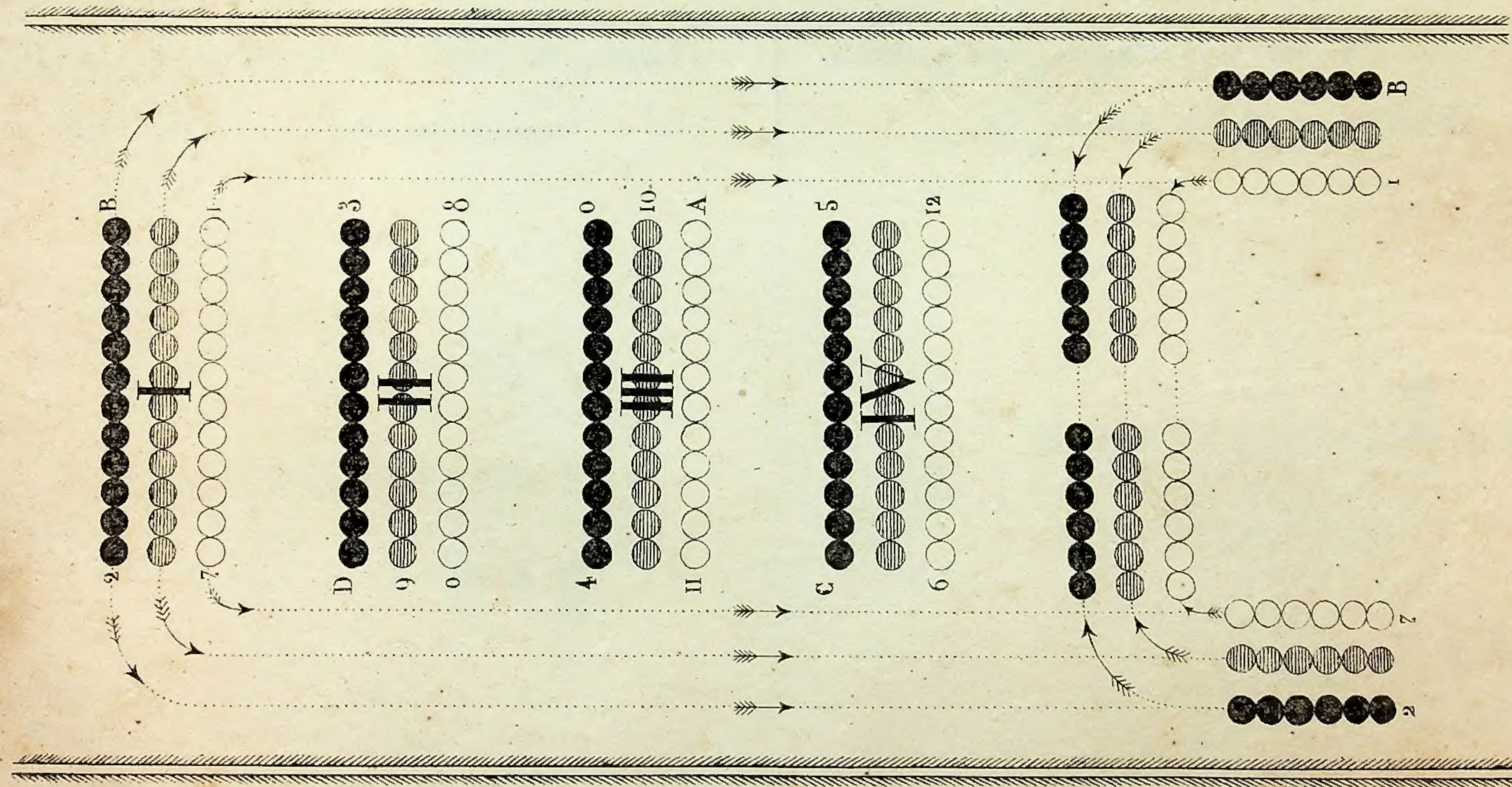



TAVOLA III.
del Regolamento
d' Istruzione

FIGURA I.

Formazione progressiva di File in fronte sul fianco dritto in avanti

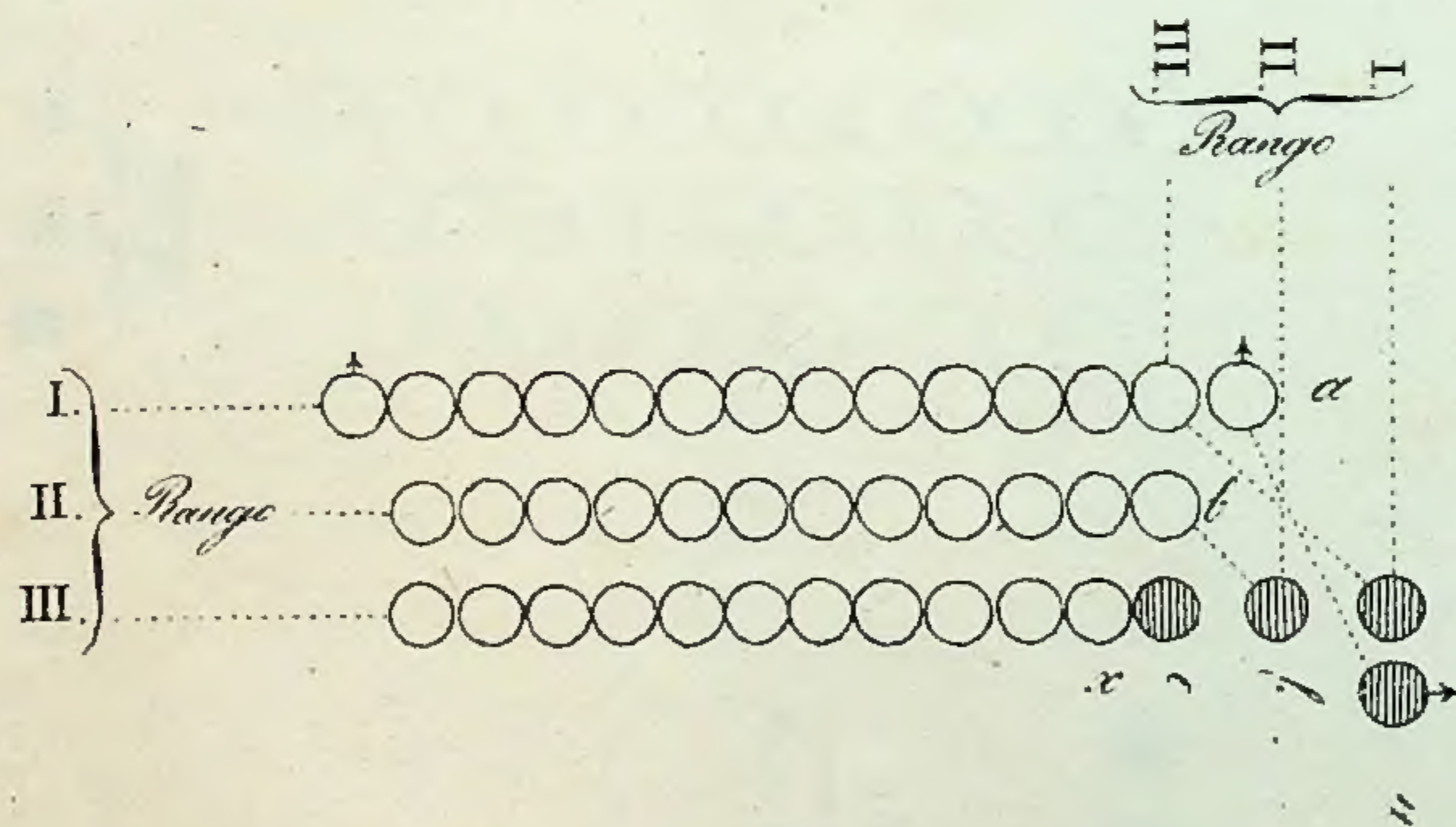



FIGURA II.

Formazione progressiva di File in fronte sul fianco dritto in addietro

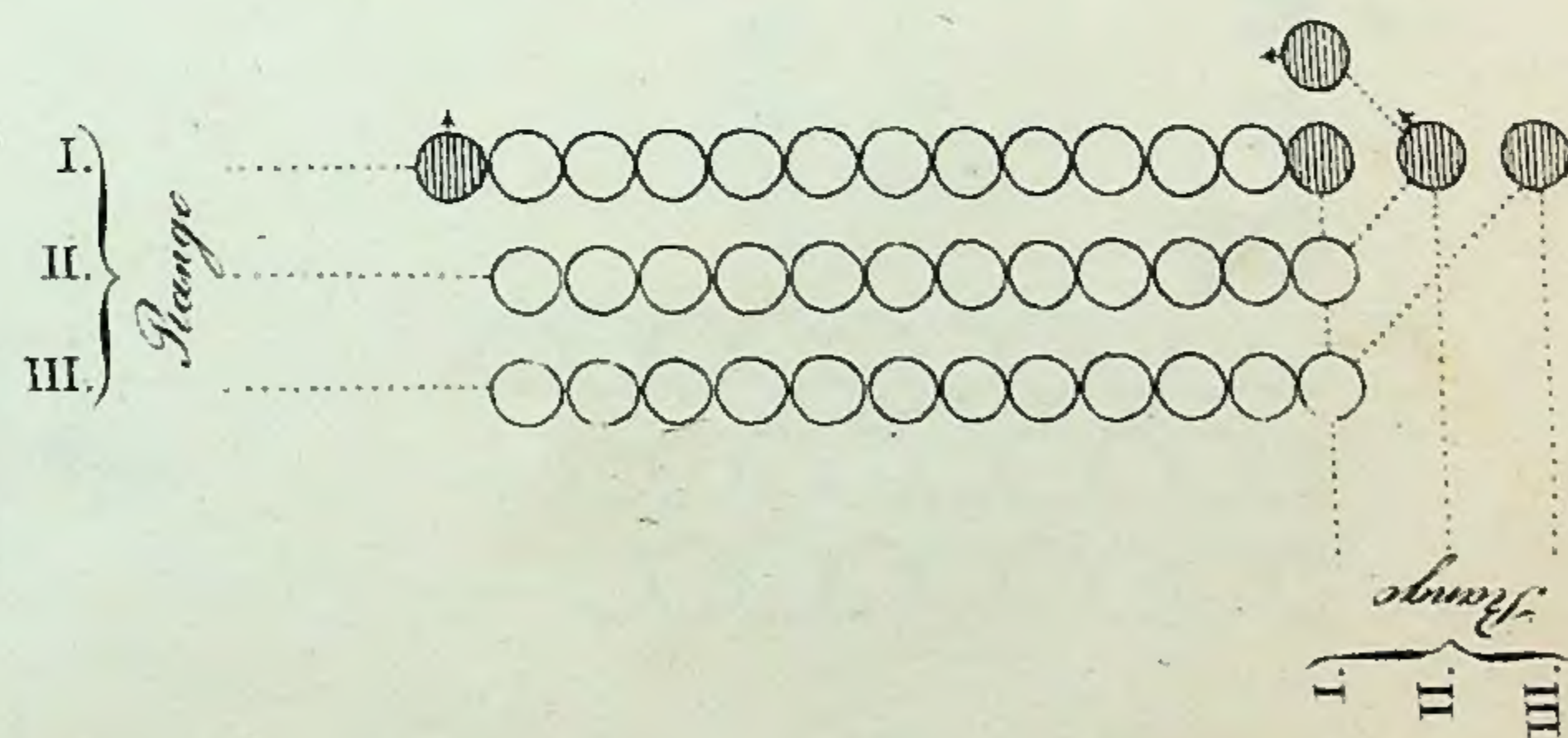



TAVOLA IV.
del Regolamento
d' Istruzione.

FIGURA I.

Formazione progressiva di File sulla dritta e cambiamento di fronte

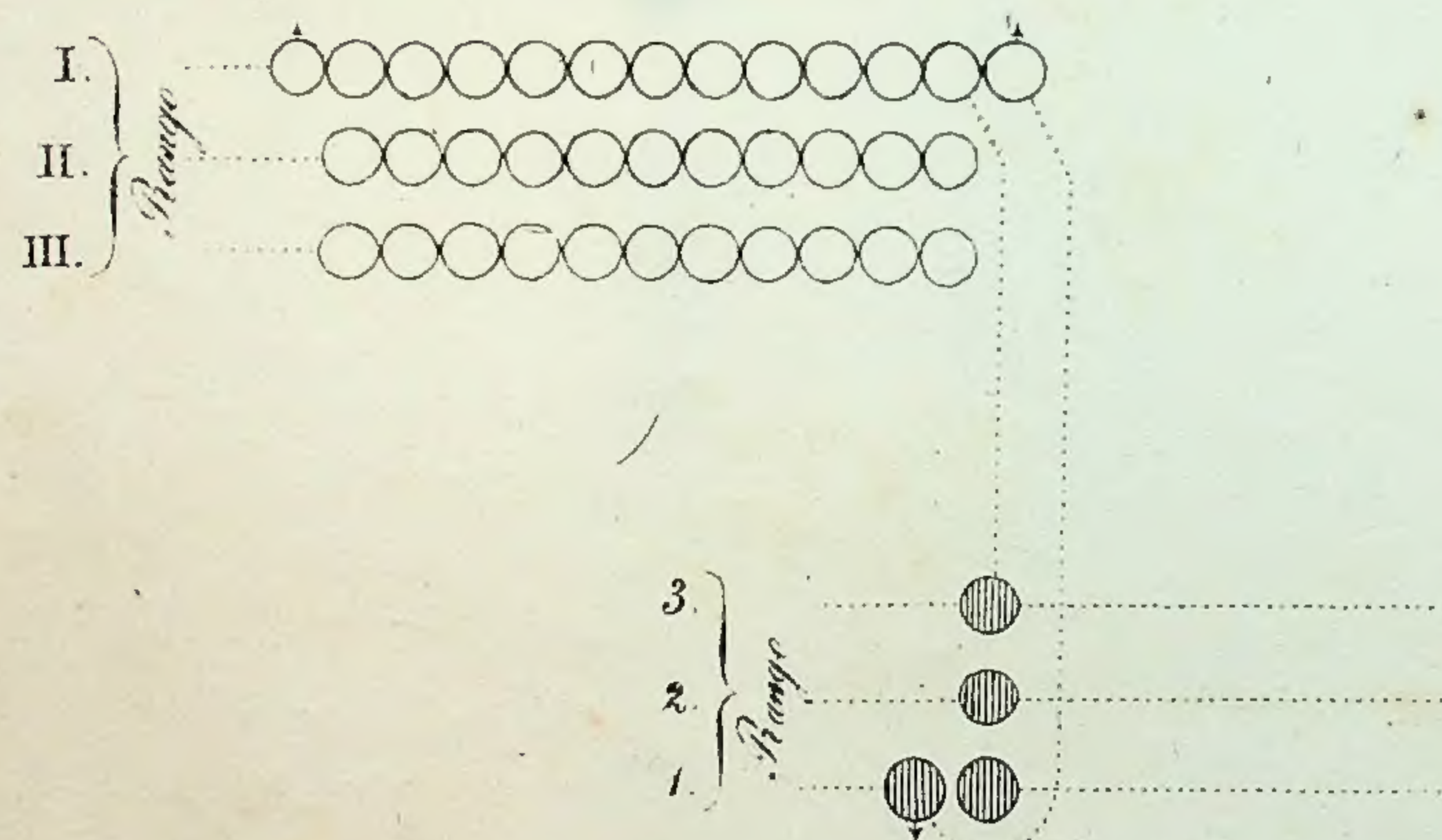



FIGURA II.

Formazione progressiva di file sul fianco dritto in addietro e cambiamento di fronte

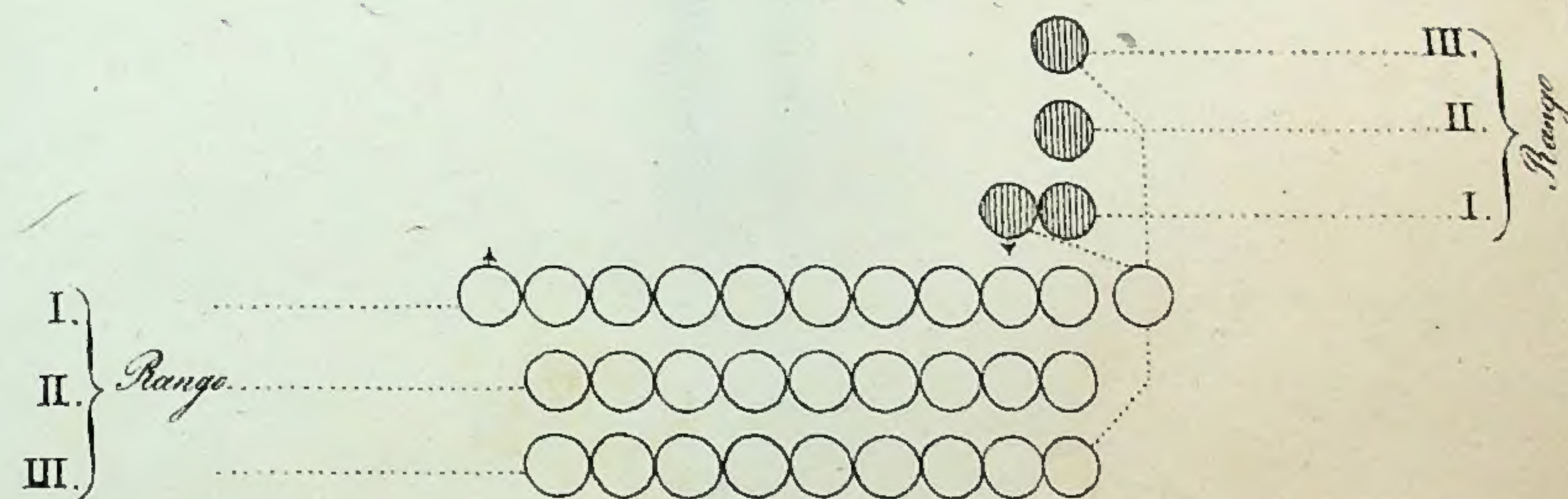



TAVOLA V.
del Regolamento
d' Istruzione

FIGURA I.

Formare da un Rango i tre Ranghi

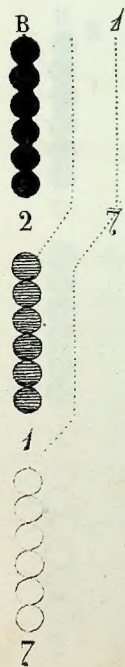



FIGURA II.

Formare dai due i tre Ranghi

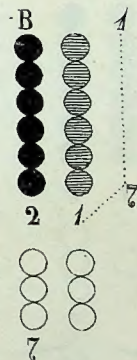



TAVOLA VI.
del Regolamento
d' Istruzione

FIGURA I.

Da un Rango formare il Plotone in Fronte

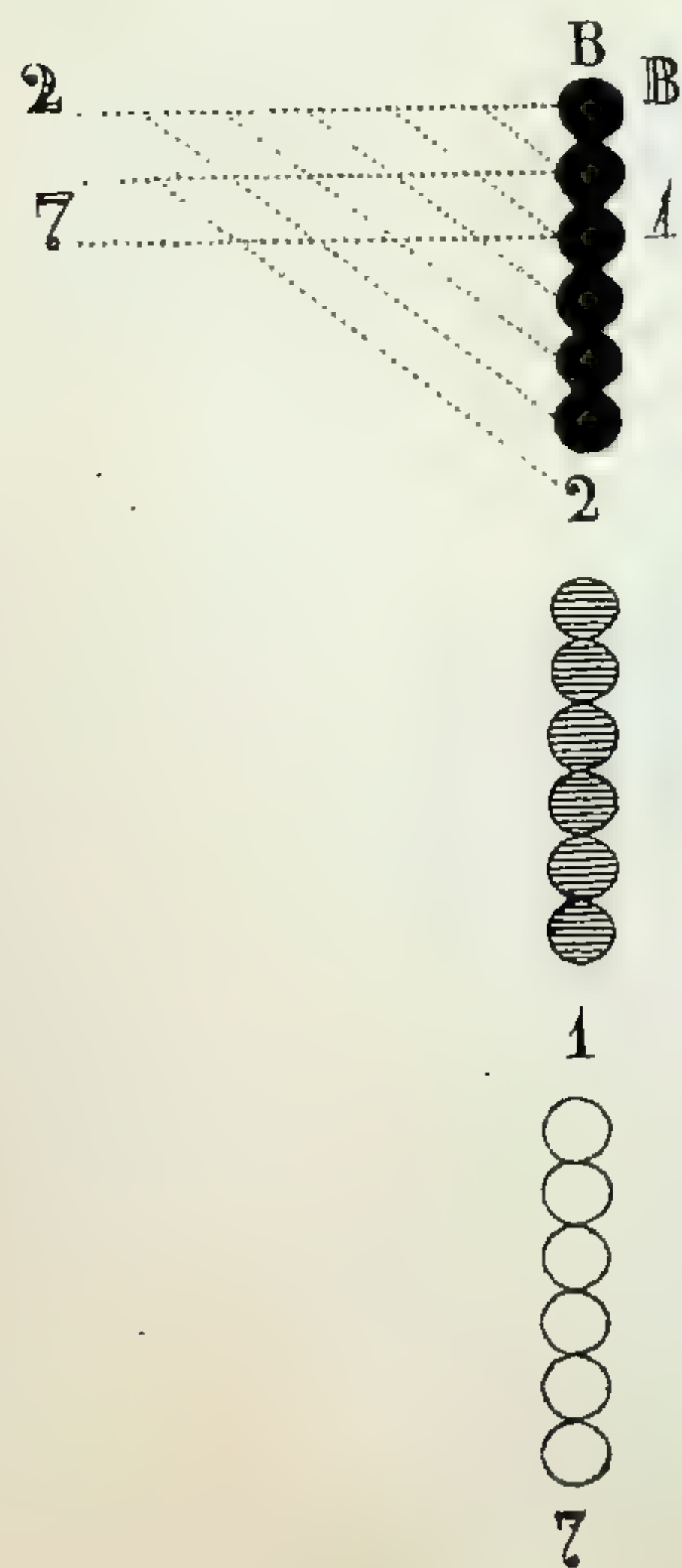



FIGURA II.

Da due Ranghi formare il Plotone in Fronte

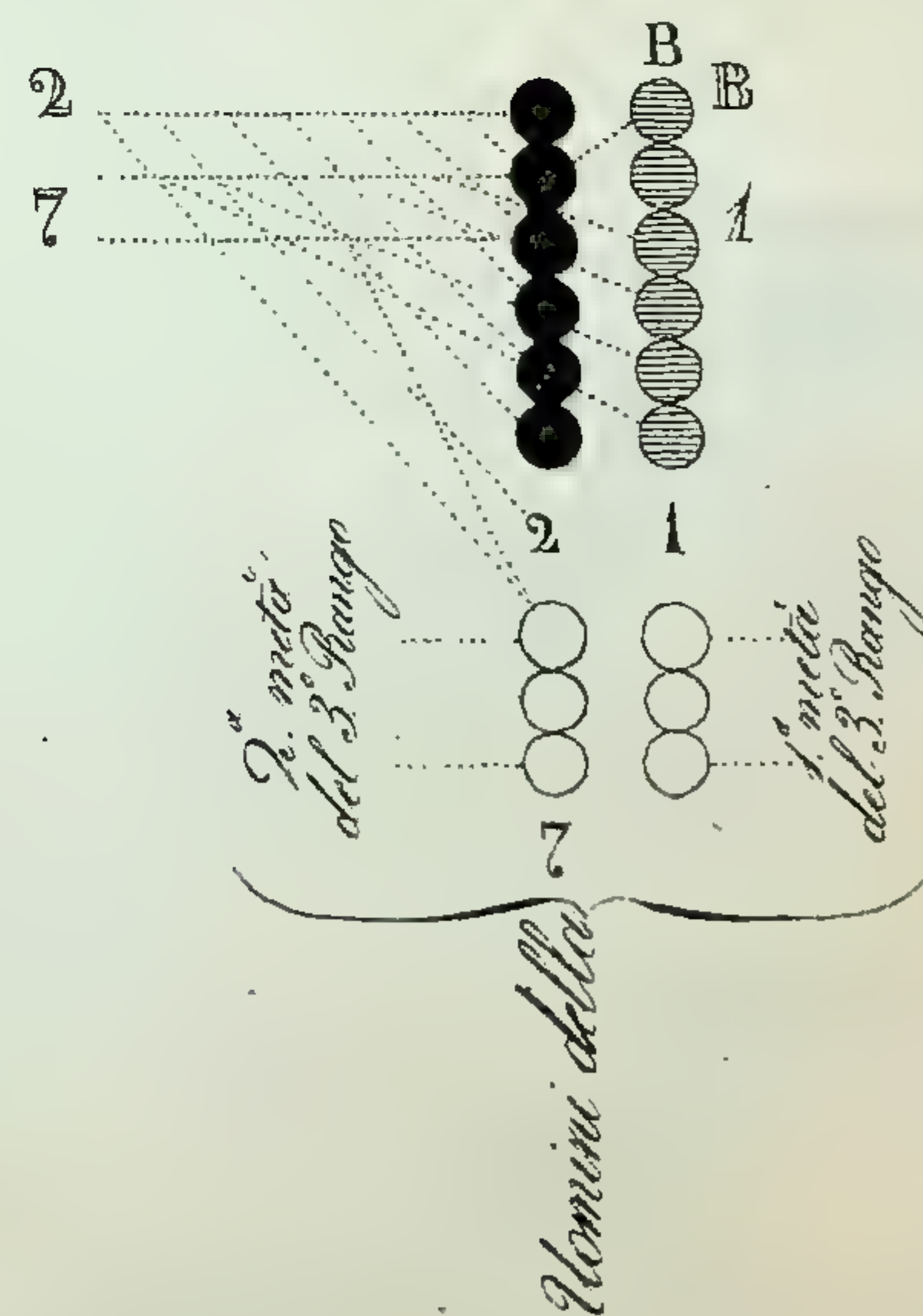



TAVOLA VII.
del Regolamento
d'Istruzione

FIGURA I.

Formazione progressiva in fronte sul fianco dritto in avanti

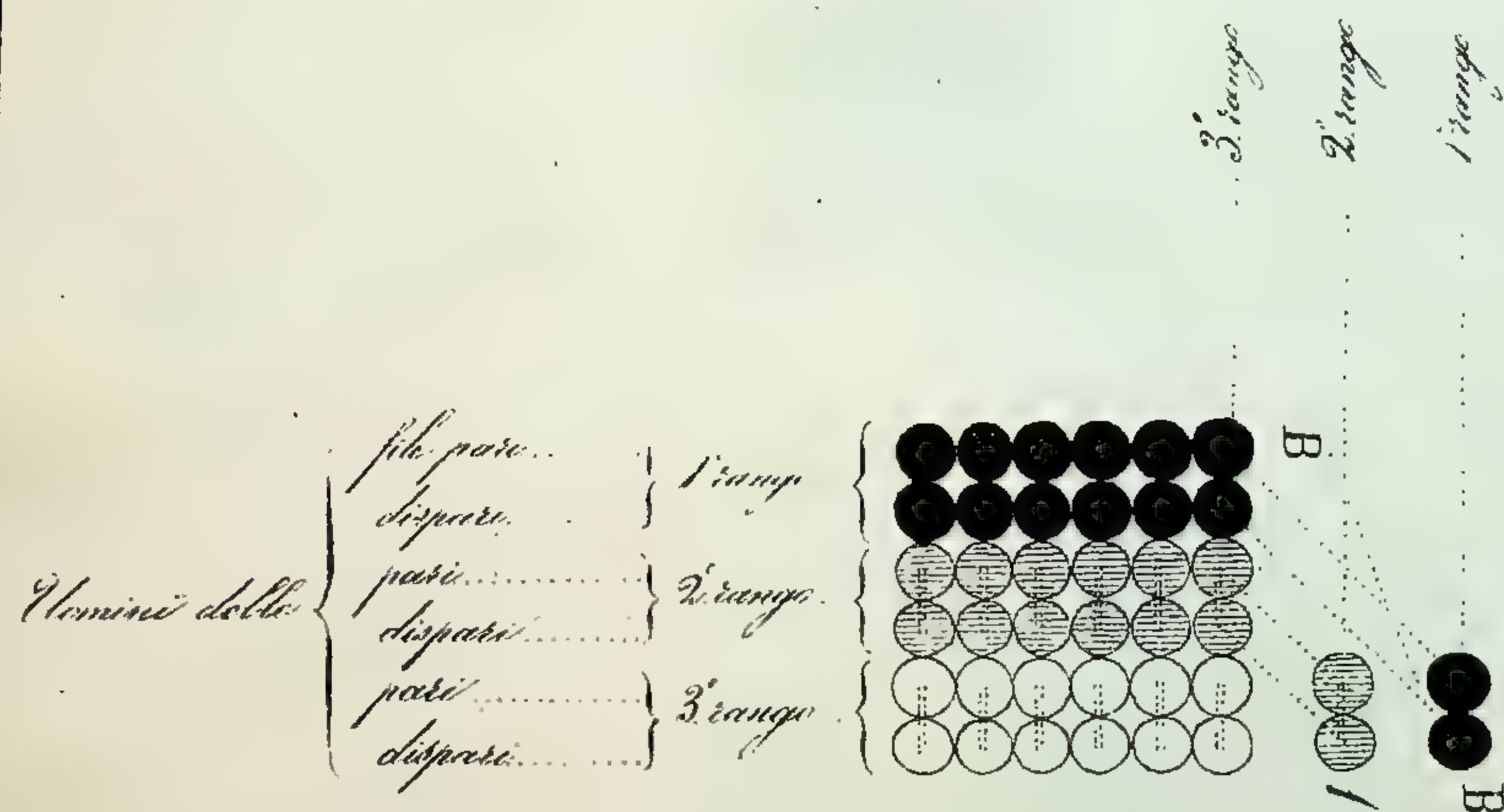



FIGURA II.

Formazione progressiva in fronte sul fianco dritto in addietro

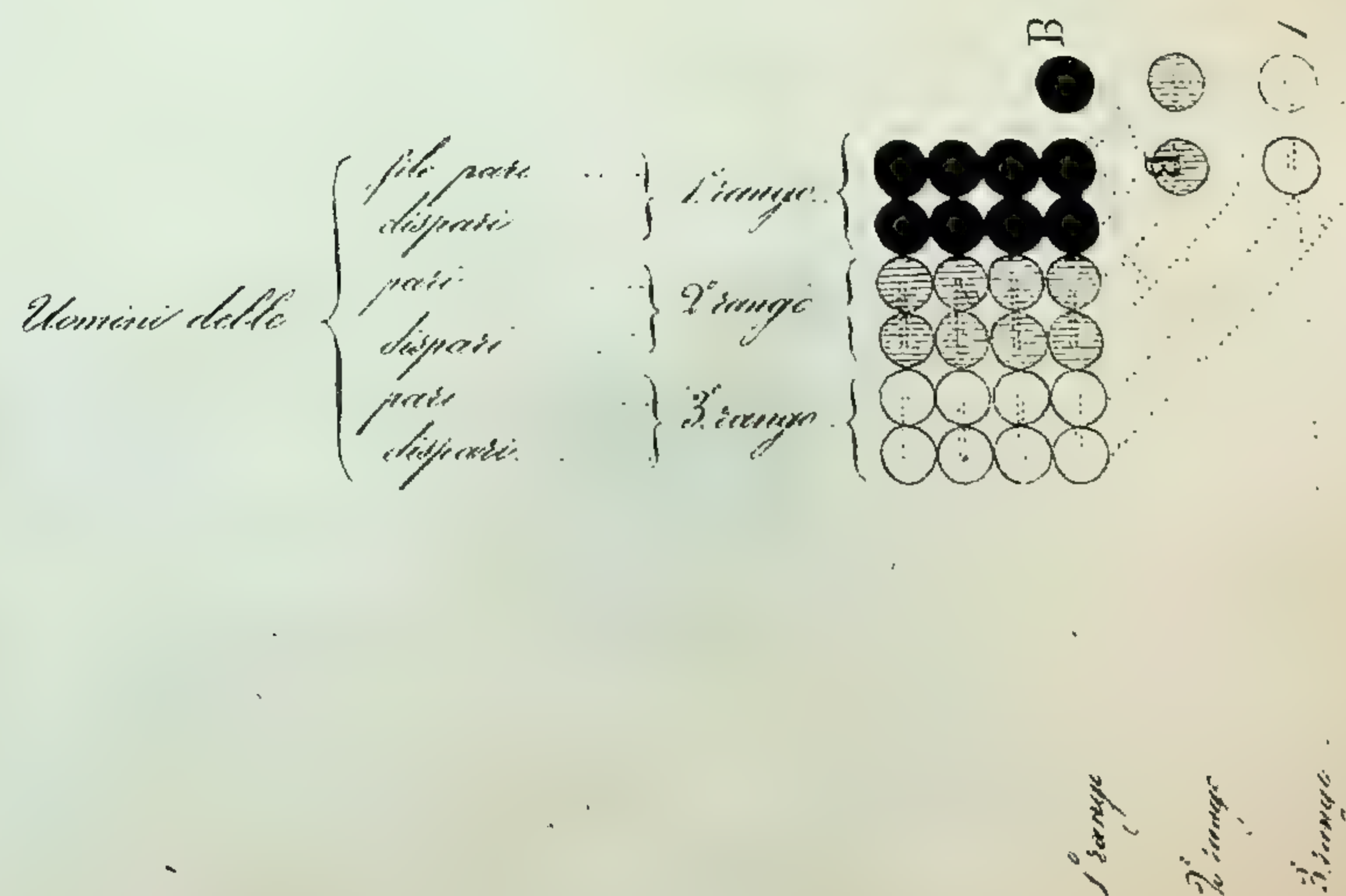



TAVOLA VIII.

del Regolamento d'Istruzione

FIGURA I.

Formazione progressiva di file sulla dritta e cambiamento della fronte

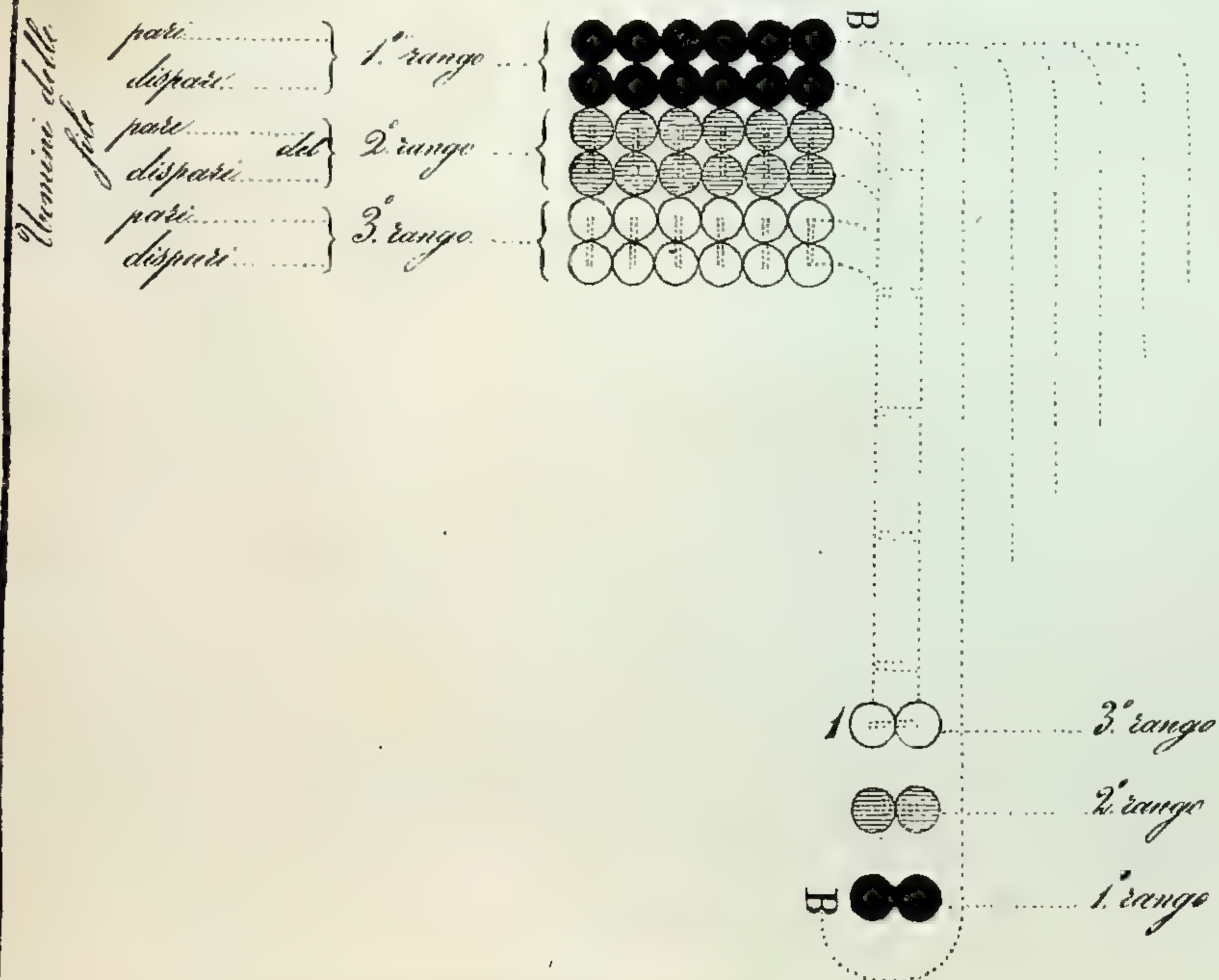



FIGURA II.

Formazione progressiva di file in addietro a dritta e cambiamento di fronte

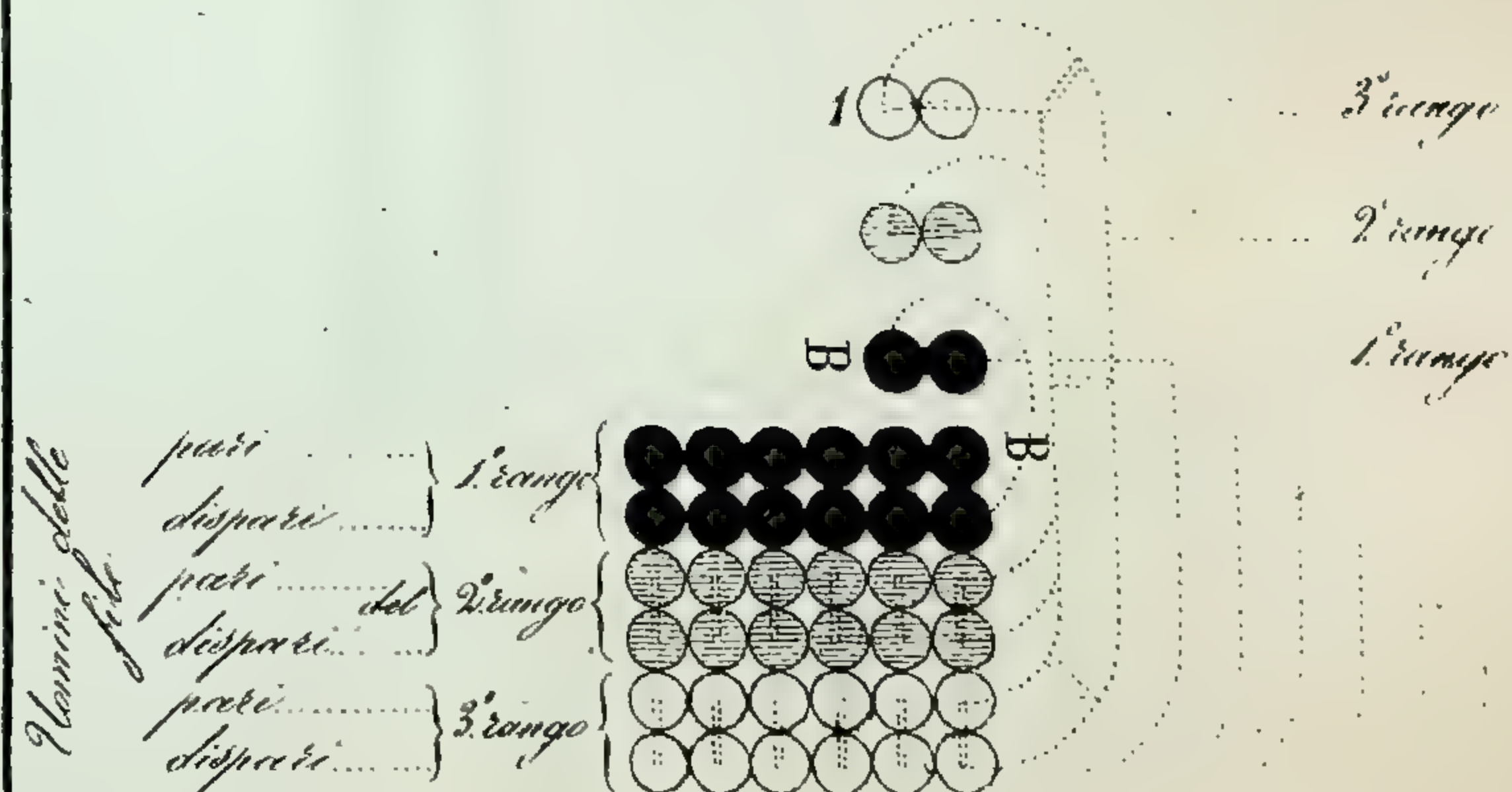



TAVOLA IX.
del Regolamento
d'Istruzione

FIGURA I.

Marcia con Plotone a dritta mediante movimento progressivo di file

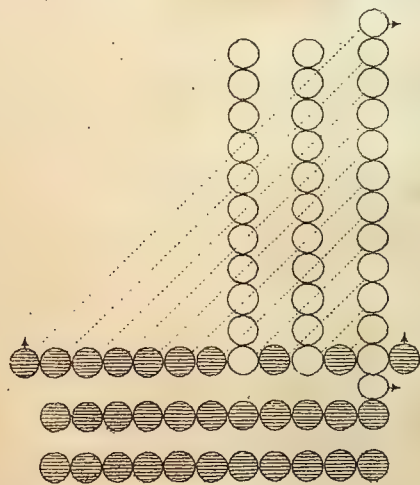



FIGURA II.

Conversioni a perno mobile

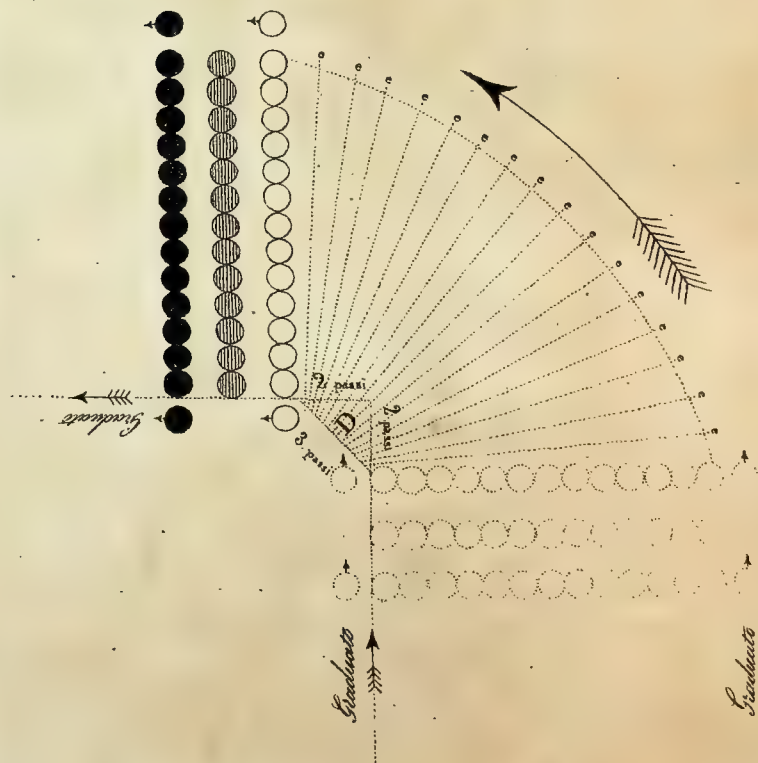
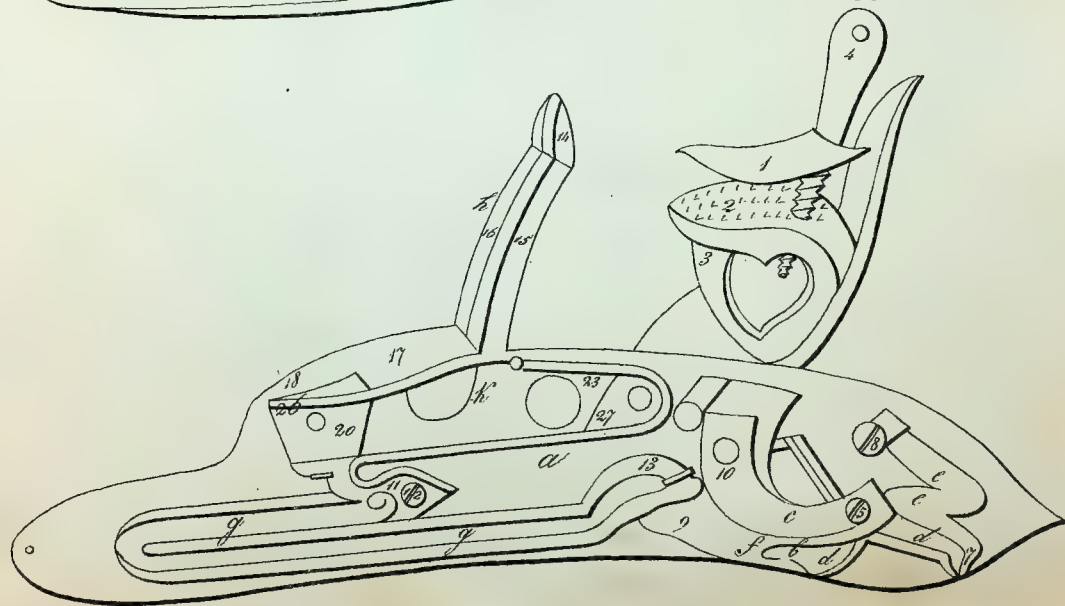
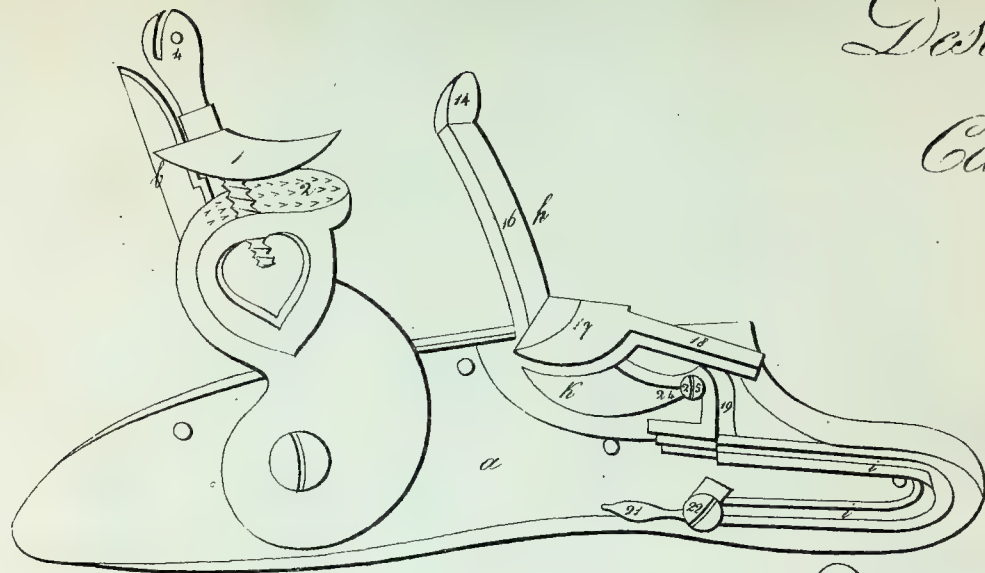
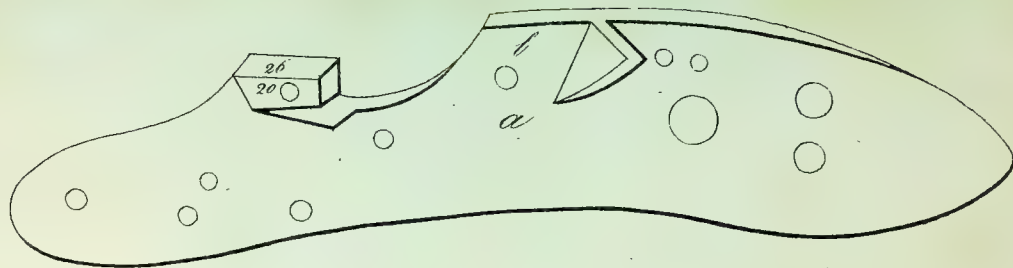



TAVOLA X.
del Regolamento
d' Istruzione

Descrittiva del Cartello

1 2 4 14 16 17 18 19 21 22 24 25 a b h i K

1 2 3 4 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 20 23 26 27 a b c d e f g h K

(a.) Piastra del Castello
(b.) Il Cane
1 Mascella superiore } del Cane
2. Mascella inferiore } del Cane
3. Spallamento del Cane
4. La vite forata del cane
(c.) La briglia della noce
5. La vite della briglia
(d.) La Stanghetta
6 Il becco } della Stanghetta
7 Il braccio } della Stanghetta
(e.) La molla } della Stanghetta
8. Vite della molla } della Stanghetta

(f.) La noce
9. Il becco } della noce
10. La vite } della noce
(g.) Il mollone
11. Il braccio piccolo con dente d'arresto } del mollone
12. La vite } del mollone
13. Il becco
(h.) La batteria
14 La lingua } della batteria
15. L'acciajo } della batteria
16 Il dorso } della batteria
17 Il coperchio } della batteria
18. Lo stivale } della batteria

19. Il gomito } della batteria
20. La vite } della batteria
(i.) La molla } della batteria
21. Foglia del braccio inferiore della molla di batteria
22. La vite della molla di batteria
(k.) Lo scodellino
23. Il braccio dello scodellino
24. Il braccio di batteria dello scodellino
25. La vite dello scodellino
(l.) Placca o piastra del castello
26. Incastro anteriore
27. Incastro posteriore

che servono all' Istruzione

sul modo di combattere colla bajonetta

tanto contro Soldati

come contro Soldati

DI

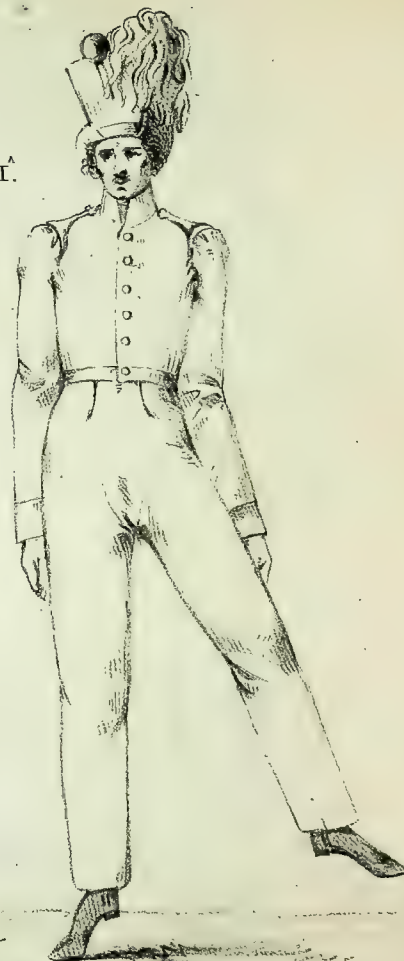
G. Marchetti f.

Movimento sulla punta dei piedi	FIG.^A I.^A	Muovere il piede sinistro in avanti Muovere il piede sinistro in addietro (punteggiato)	FIG.^A II.^A	Stendere il piede sinistro lateralmente a un palmo dal terreno colla punta bassa, e a sinistra.

FIG.ª I.ª — Giri sulle punte dei piedi

FIG.ª II.ª — Posizione preparatoria alla marcia sulle punte dei piedi

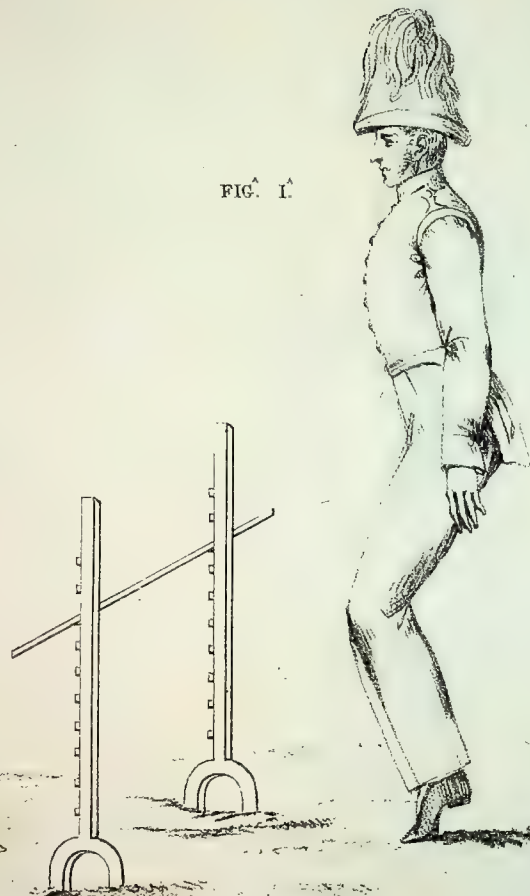



FIG.ᴬ I.ᴬ { Posizione preparatoria pel salto senza corsa

FIG.ᴬ II.ᴬ { Fermata dopo la corsa a passo corto

Movimenti delle braccia.	FIG.ª I.ª { Posizione preparatoria colle braccia orizzontali	FIG.ª II.ª { Stendere le braccia avanti coi pugni all'altezza dell'occhio Stenderli all'indietro (il punteggiato)

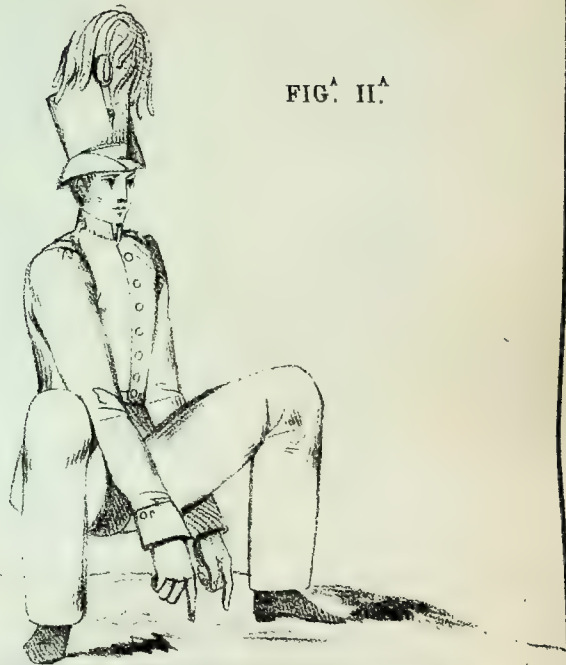



FIG.ª I.ª { Piegare il torso a sinistra	FIG.ª II.ª { Abbassare il corpo a sinistra, le punte degli indici toccano il terreno

FIG.^A I.^A { Guardia senza arma
(A) Alzata del braccio dritto pel colpo senza spaccata (il punteggiato)

FIG.^A II.^A { Colpo senza spaccata

TAVOLA. VII.
Istruzione sul combattimento di bajonetta.
FIG.ª Iª
FIG.ª IIª
Spaccata
FIG.ª Iª { 1.° Movimento preparatorio per la spaccata
FIG.ª IIª { 2.° Movimento, esecuzione della spaccata

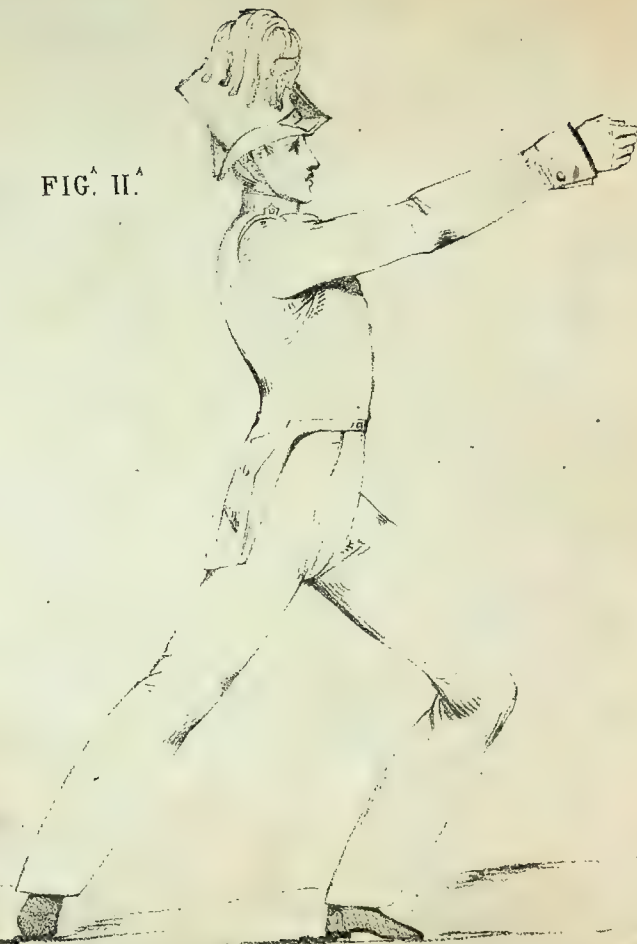



TAVOLA VIII.
Istruzione sùl combattimento di bajonetta
FIG.^A II.^A
FIG.^A I.^A
A
A
A
Giro e Spaccata
FIG.^A II.^A
2.° Movimento d' esecuzione del Giro e Spaccata
FIG.^A I.^A
I.° Movimento preparatorio al Giro e Spaccata

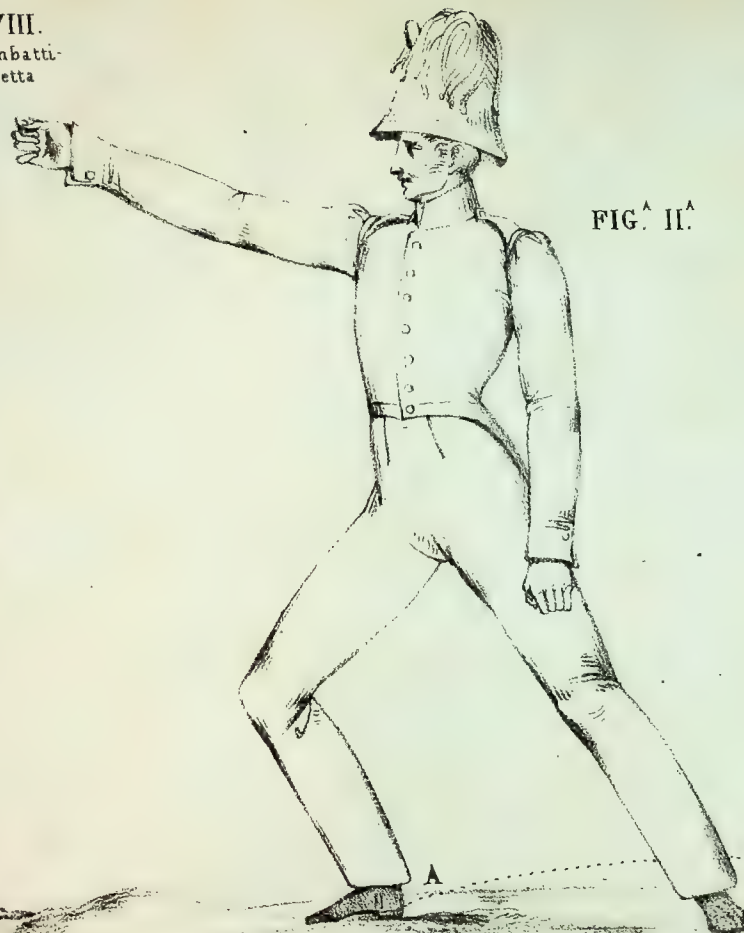



TAVOLA IX.
Istruzione sul combattimento di bajonetta
FIG.^A I.^A
FIG.^A II.^A
FIG^A I^A
Movimento preparatorio per eseguire il salto a dritta
FIG^A II.
Posizione dopo l' esecuzione del salto a dritta

TAVOLA X.
Istruzione sul combattimento di bajonetta.
FIG.^A I.^A
FIG.^A II.^A
Colpo orizzontale stando in guardia
FIG.^A I.^A { Posizione preparatoria al colpo orizzontale
FIG.^A II.^A { Positura d' esecuzione del colpo orizzontale colla stanga pesante.

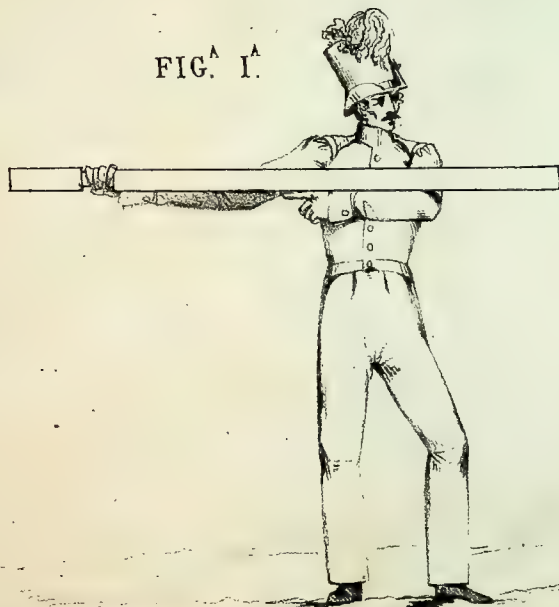
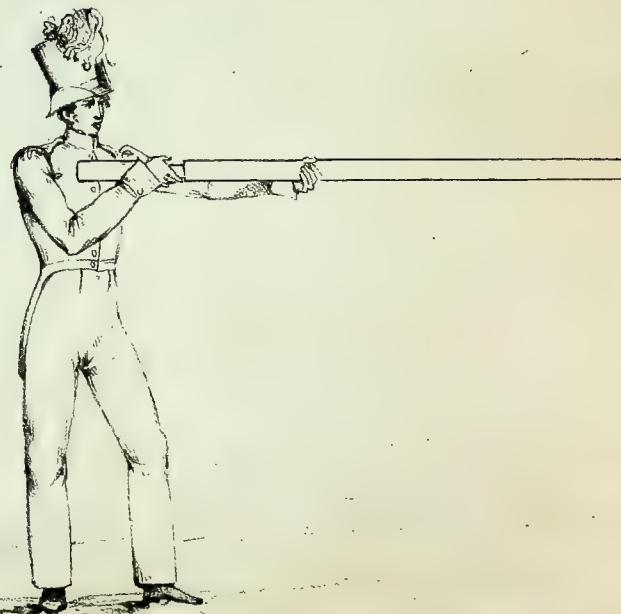



TAVOLA XI.

Istruzione sul combattimento di bajonetta

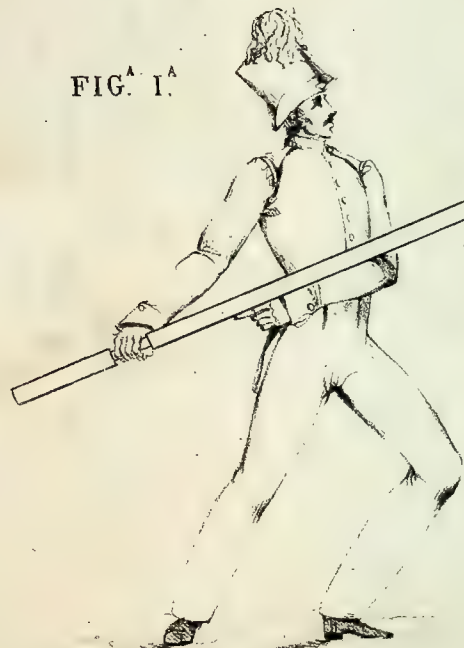



FIG.ª I.ª

FIG.ª II.ª

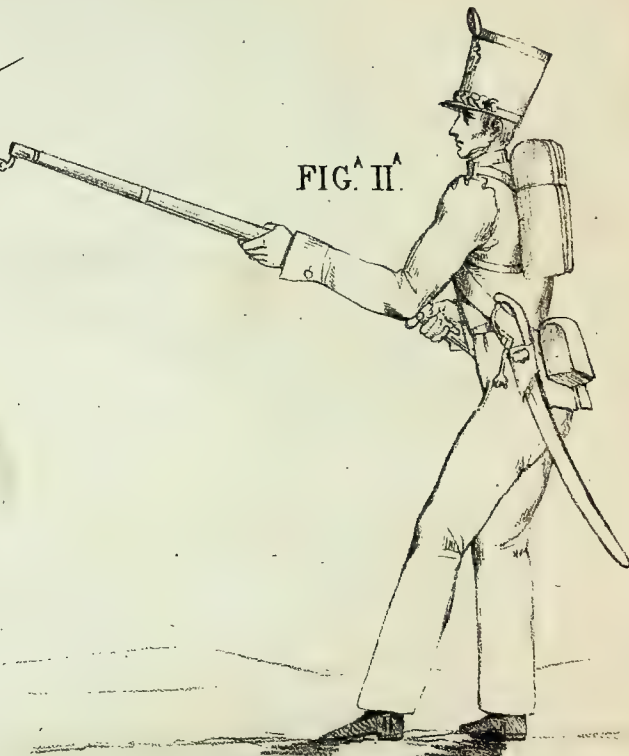
FIG.ª I.ª { Movimento preparatorio alla stoccata

FIG.ª II.ª { Movimento della stoccata, e posizione finale.

FIG.^A I.^A { Guardia contro un Fante

FIG.^A II.^A } Guardia contro un Cavaliere.

FIG.ᴬ I.ᴬ { Posizione preparatoria alla botta sulle narici del Cavallo

FIG.ᴬ II.ᴬ { Posizione del momento in cui la botta arriva sulle narici del Cavallo

Guardia di due Fantaccini avversarii

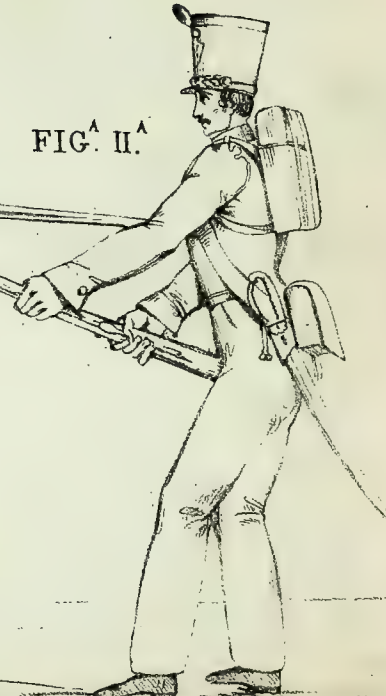



FIG.^A I.^A { Spaccata a colpo dritto

FIG.^A II.^A { Parata a dritta del colpo dritto

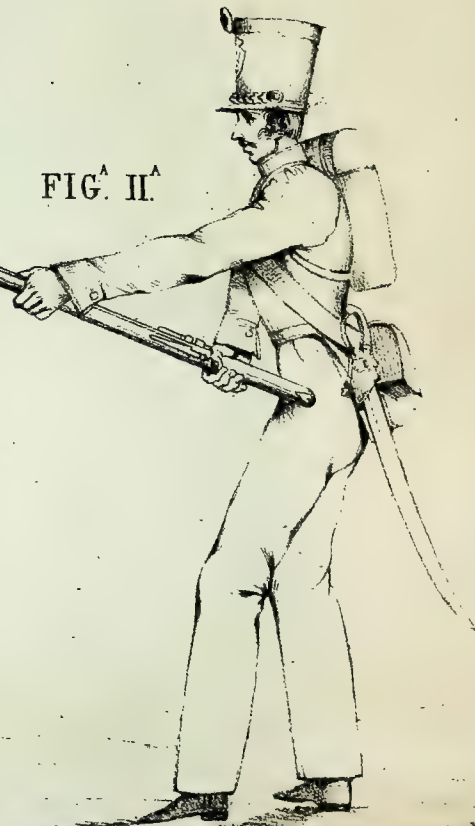



FIG.ª I.ª { Parata del colpo dritto, e basso

FIG.ª II.ª { Parata a sinistra della Cavazione, e colp dritto

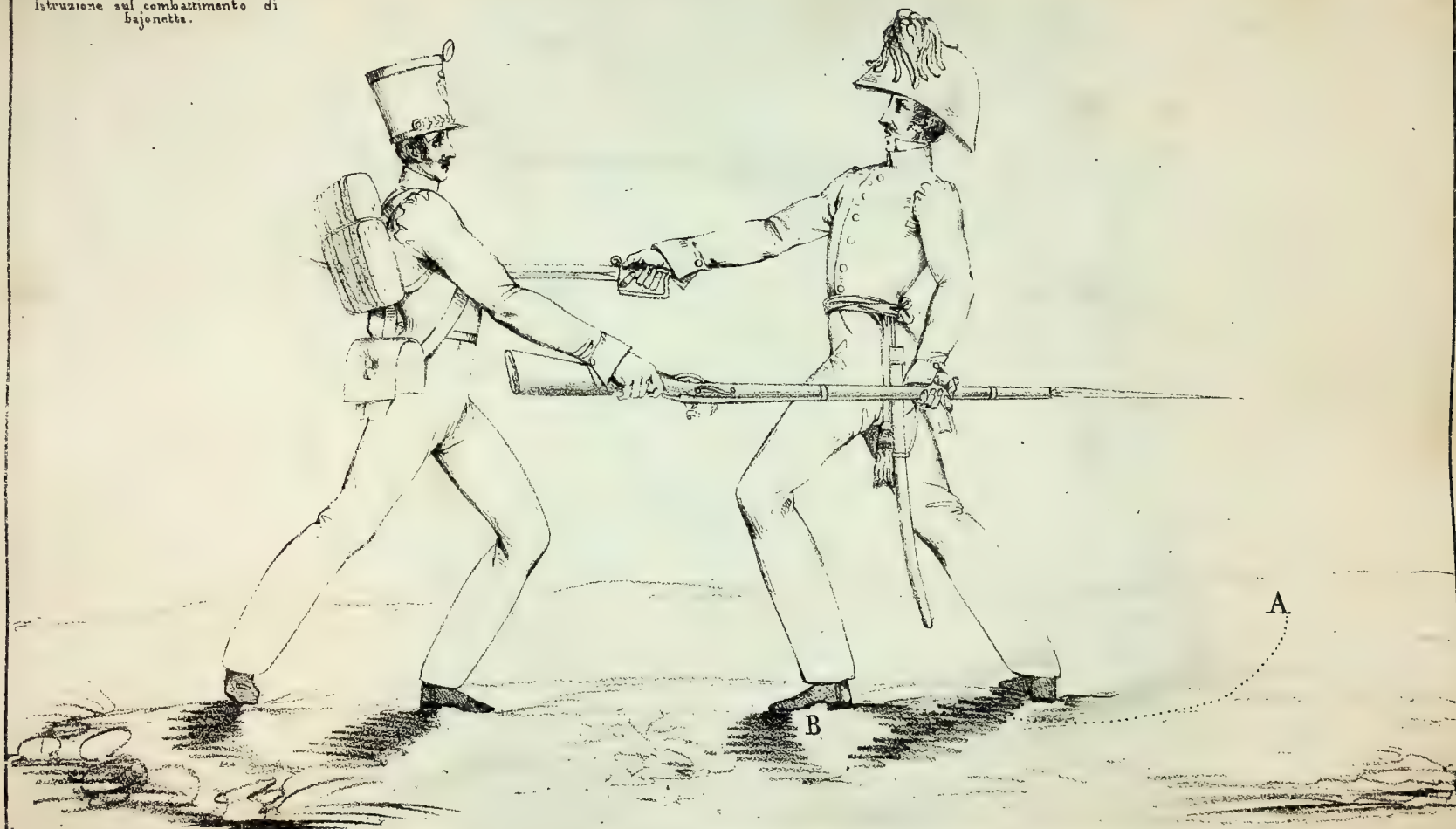
FIG.^A II.^A { Momento in cui l'Ufficiale para colla sciabola il colpo, ed impugna colla sinistra rovesciata l'arma da fuoco.	FIG.^A I.^A { Posizione d' un Ufficiale colla sciabola quando si prepara a parare il colpo di bajonetta

Momento in cui l' Ufficiale in possesso dell' Arma del Fante girando sul piede dritto porta il sinistro da A in avanti al punto B. e con ciò ferisce il Fante come meglio crederà

FIG.^A I.^A { Parata alta ed a sinistra d'un colpo di sciabola	FIG.^A II.^A { Ufficiale che girando per guadagnare la sinistra del Soldato gli porta colpo di sciabola, e di punta

FIG.ª I.ª	Fante che dopo aver messo fuori di combattimento il I.° Cavaliere mediante corsa in cerchio all' indietro procura di guadagnare la sinistra del II.° Cavaliere.	FIG.ª II.ª	Fante in posizione di parare i colpi di sciabola d' un Cavaliere

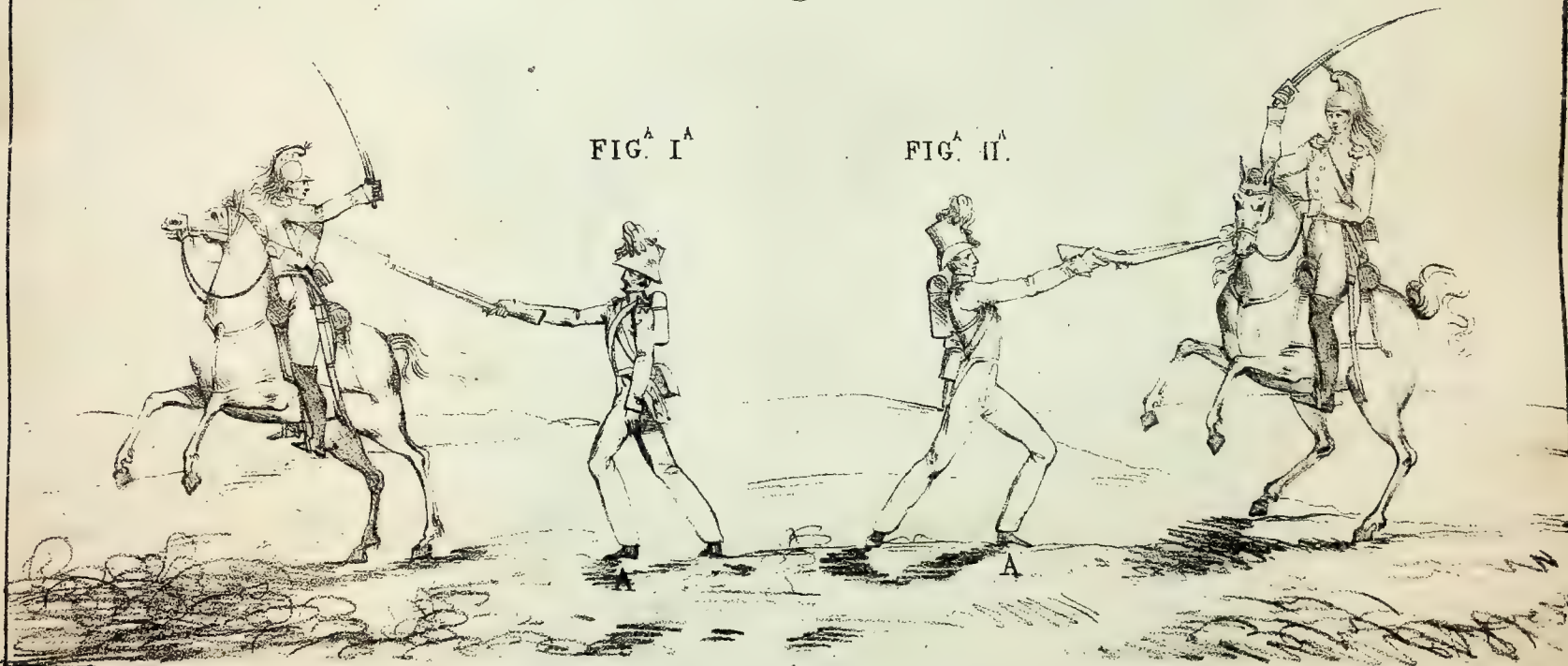



FIG.ª Iª { Stoccata al I.° Cavaliere che arriva e del quale il Fante ha guadagnato il lato sinistro

FIG.ª IIª { Stoccata dello stesso Fante contro il 2.° Cavaliere dopo aver eseguito il voltatevi a dritta sulla punta del piede sinistro. A.

FIG.A I.A { Attitudine del Fante andando a Zic-Zac incontro ad un Lanciere che vuol ferirlo al lato sinistro.	FIG.A II.A { Il Fante salta a destra parando a sinistra il colpo di lancia.

Momento in cui il Fante prende coll' arme l' estremità della lancia nell' atto che il Lanciere lo attacca per ferirlo al lato destro.

TAVOLA XXIV.
Istruzione sul combattimento
di bajonetta.

Momento in cui il Fante eseguisce il giro sul piede sinistro per iscansare il Cavallo e strisciando coll arma la lancia dall' alto al basso la devia totalmente.

Fante che ferma la parata al colpo della lancia vibrata

FIG.ᴬ I.ᴬ	Posizione alta dell' arma del Fante essendo assalito da un Lanciere
FIG.ᴬ II.ᴬ	Fante che avendo corso a Zic-Zac contro al Lanciere che 'lo assale al lato sinistro para la lanciata in alto e fa un mezzo giro a dritta dopo di chè striscia la lancia, e fa la stoccata.

TAVOLA XXVII.

Fante che dopo aver incontrato in Zic-Zac il Lanciere che lo assale al lato destro para il colpo con giro dell' arma in cerchio, salto a destra, striscio della lancia, e stoccata.

TAVOLA XXVIII.

Istruzione sul combattimento
di bajonetta.

FIG.ª I.ª

Formazione d'un Gruppo da un Plotone.

FIG.ª I.ª { Formazione del Gruppo in prospetto

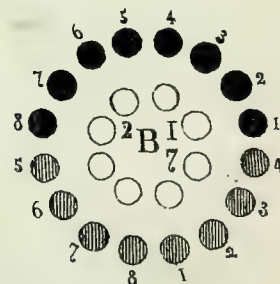



FIG.ª II.ª { Formazione del Gruppo di un Plotone in pianta

FIG.ᴬ I.ᴬ { Posizione dell' Arma quando un Gruppo è in marcia al passo raddoppiato	FIG.ᴬ II.ᴬ { Posizione dell' Arma quando un Gruppo marcia in passo alternato

TAVOLA XXX.

Istruzione sul combattimento
di bajonetta

FIG.A I.A { Attacco d'un Cavaliere armato di sciabola.

FIG.A II.A { Attacco d'un Lanciere

TAVOLE

che servono

d'Esercizio, e Manovre

1.a Tavola del Regolamento di Manovra

Fig.a I.

Posizione e distribuzione d'un Battaglione di Cacciatori di 6. Compagnie

Ufficiale Superiore

Distanza conveniente

Fig.a II.a

Fig.a V.a

Fig.a III.a

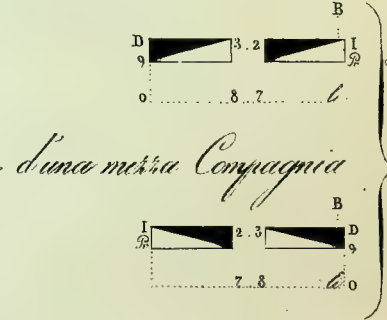
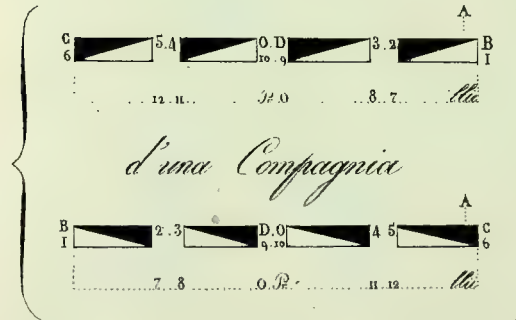
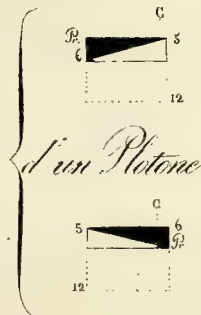



Fig.a IV.a

SEGNI CONVENZIONALI

Uffiziali stabale e superiore
Ajutanti
Capitano e Capitano Tenente

B Primo Tenente
C 1.° Sotto Tenente
D 2.° Sotto Tenente

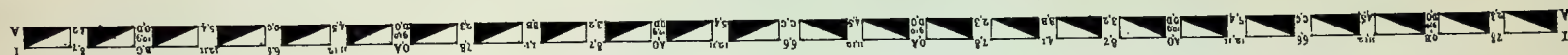
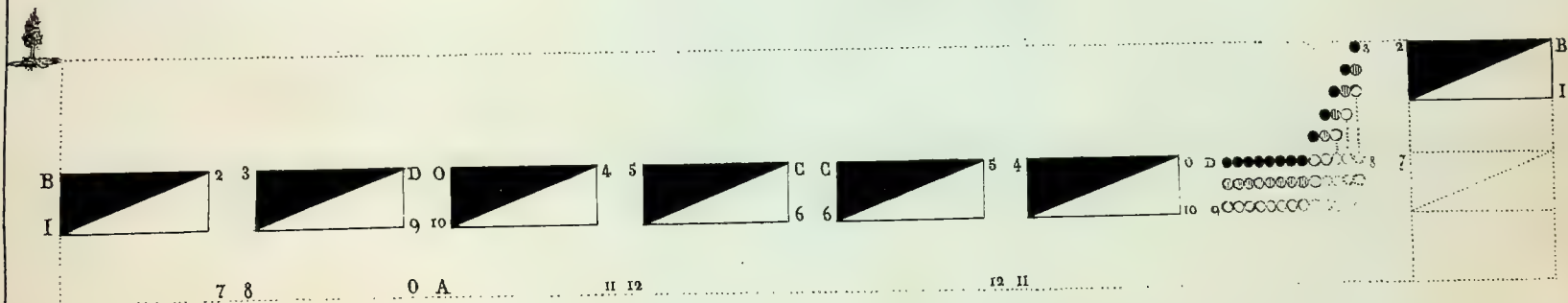
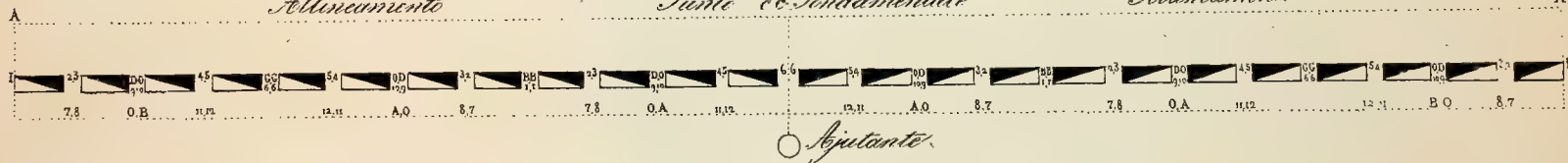
O Sergente
K Trombettiere dello Stato Maggiore
N.° 1. sino al 12. Caporali

Trombettieri
Guastatori e zappatori
Pr. Sotto Caporali

G. Marchetti f.

2.ª Tavola del Regolamento delle Manovre.

Fig.ª I.ª

Rovesciamento di Fronte

4ª. Tavola del Regolamento delle Manovre

Obbliquità a dritta, d'una Colonna di mezze Compagnie posta in marcia a sinistra

Direzione dell' obbliquità

Allineamento

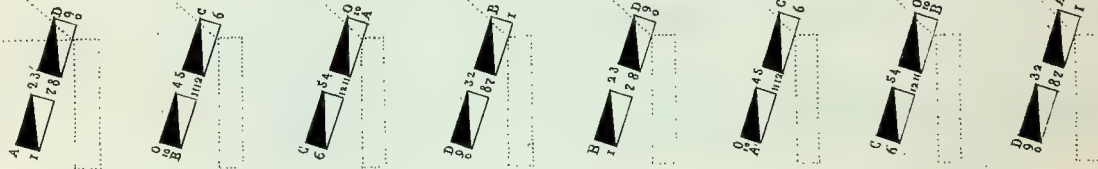
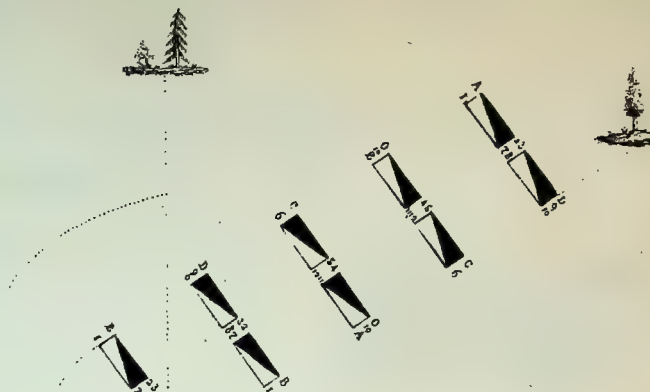
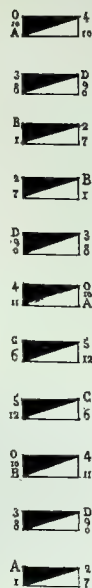
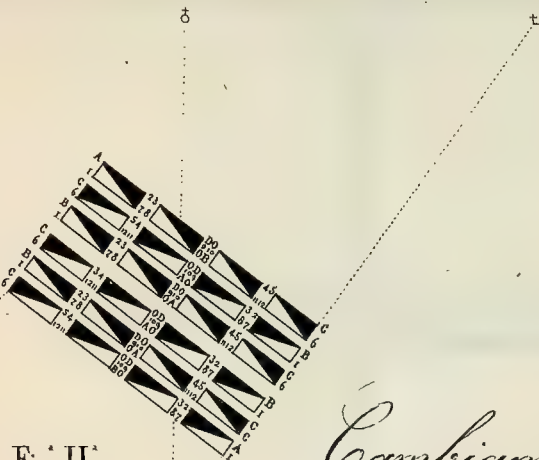
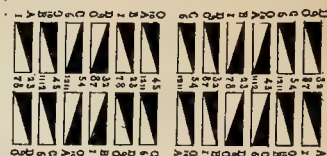
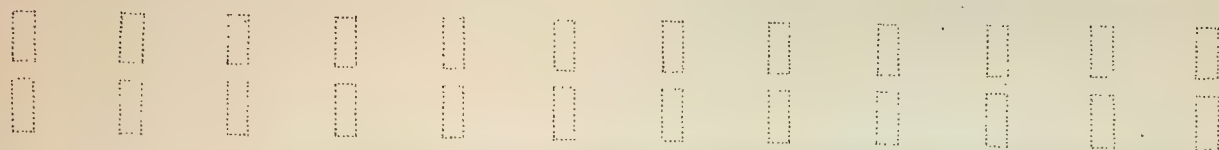
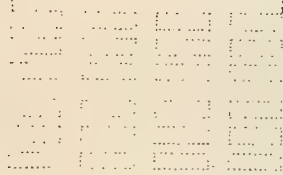
Fig.ª II.ª

Conversione a sinistra d'una Colonna colla dritta in testa

Fig.ª I.ª

Cambiamento di direzione d'una Colonna colla sinistra in testa

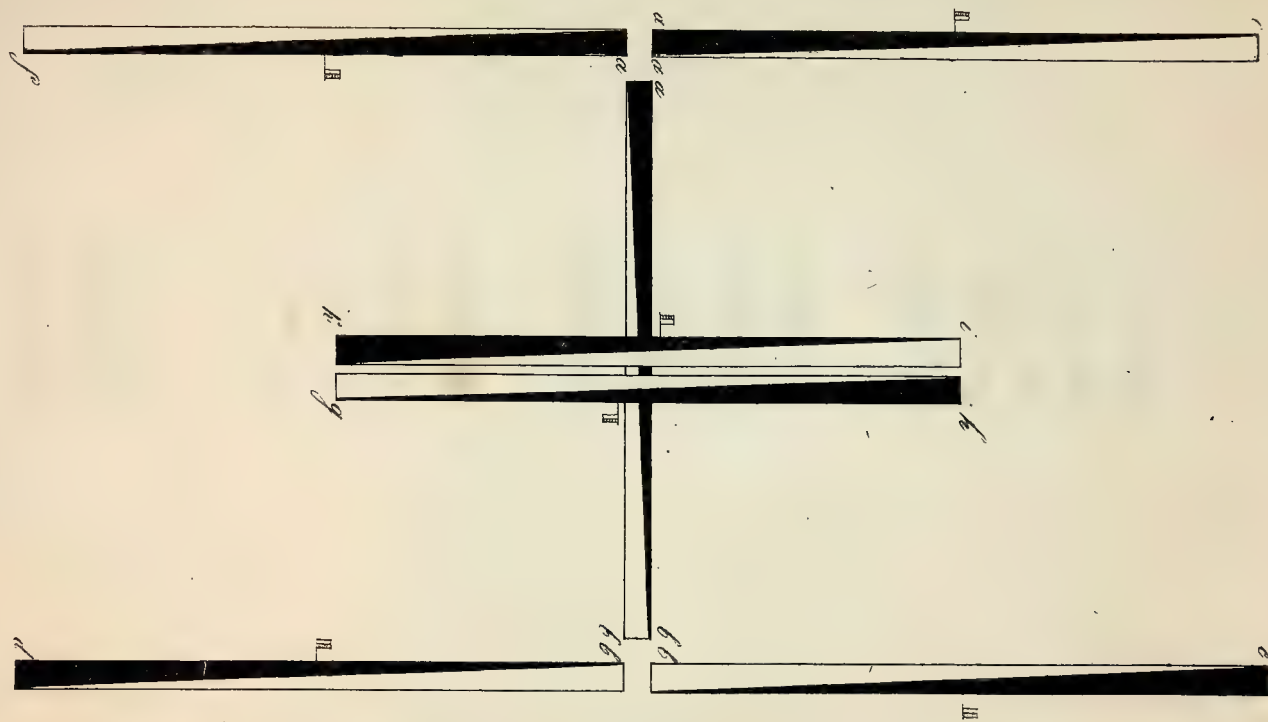
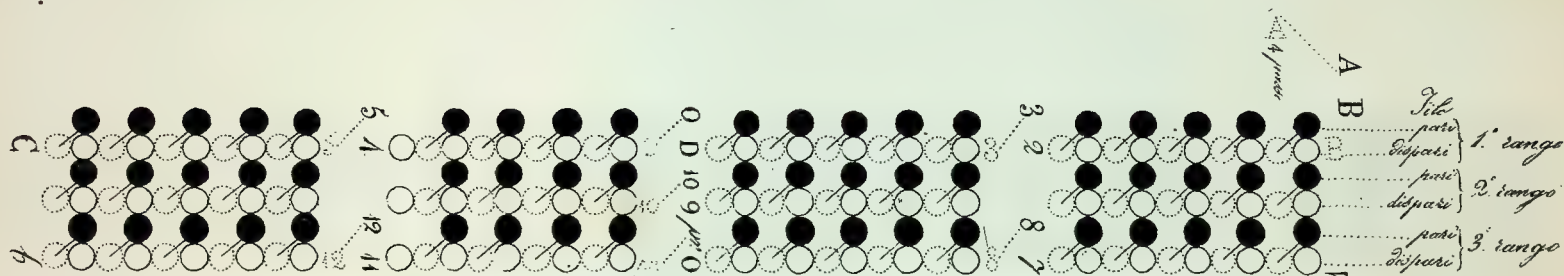
6.a Tavola del Regolamento delle Manovre.

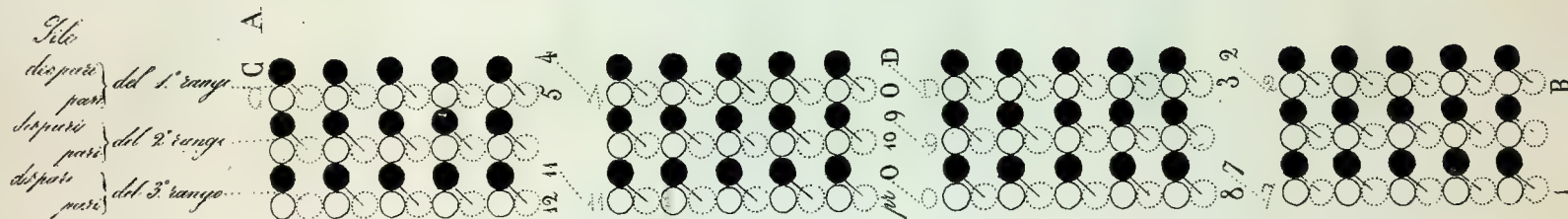
Fig.a I.a

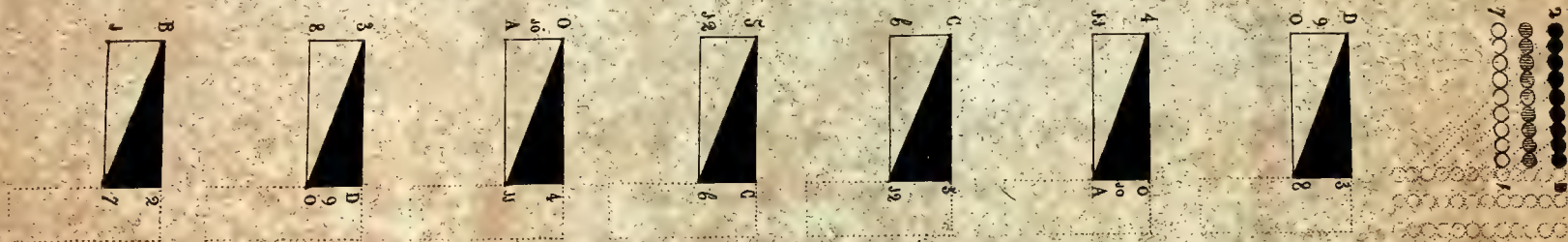
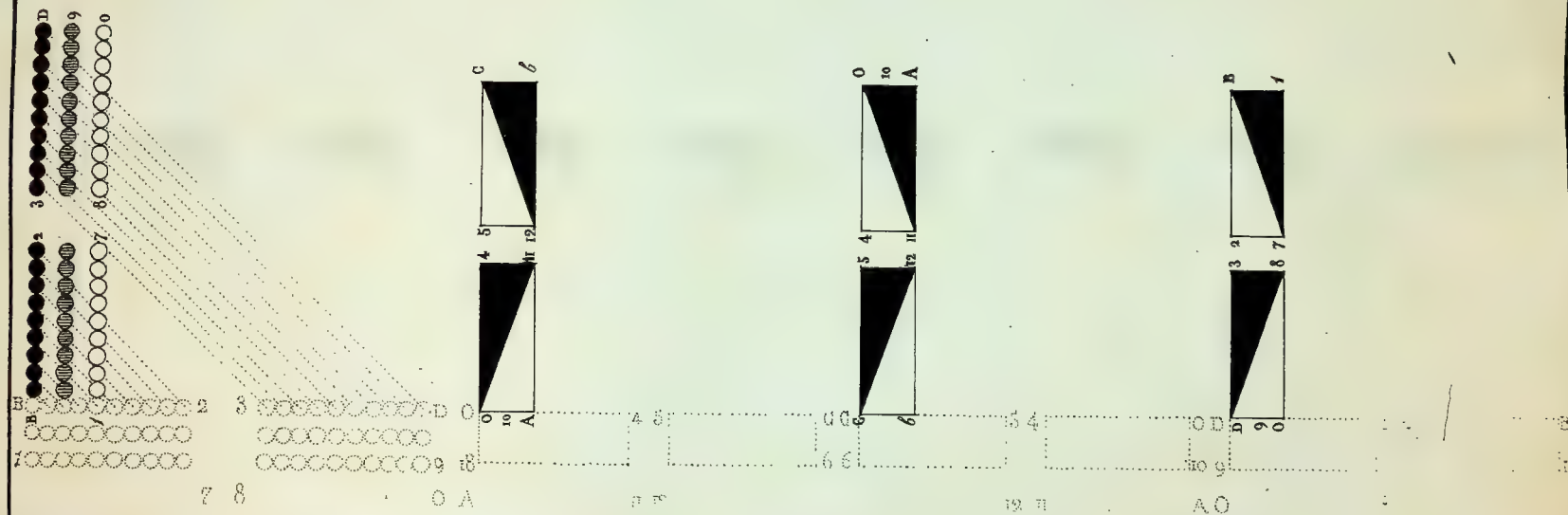
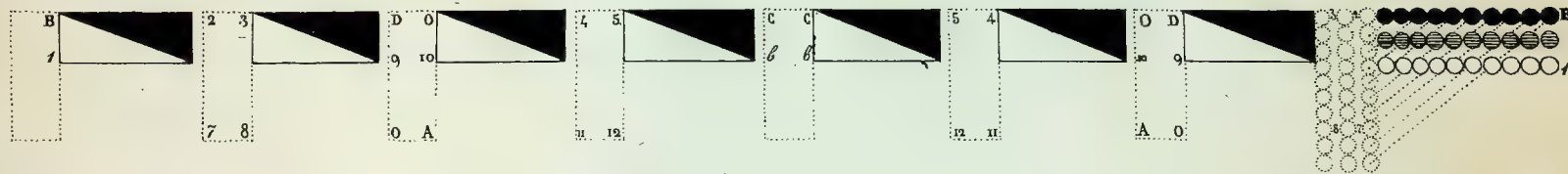
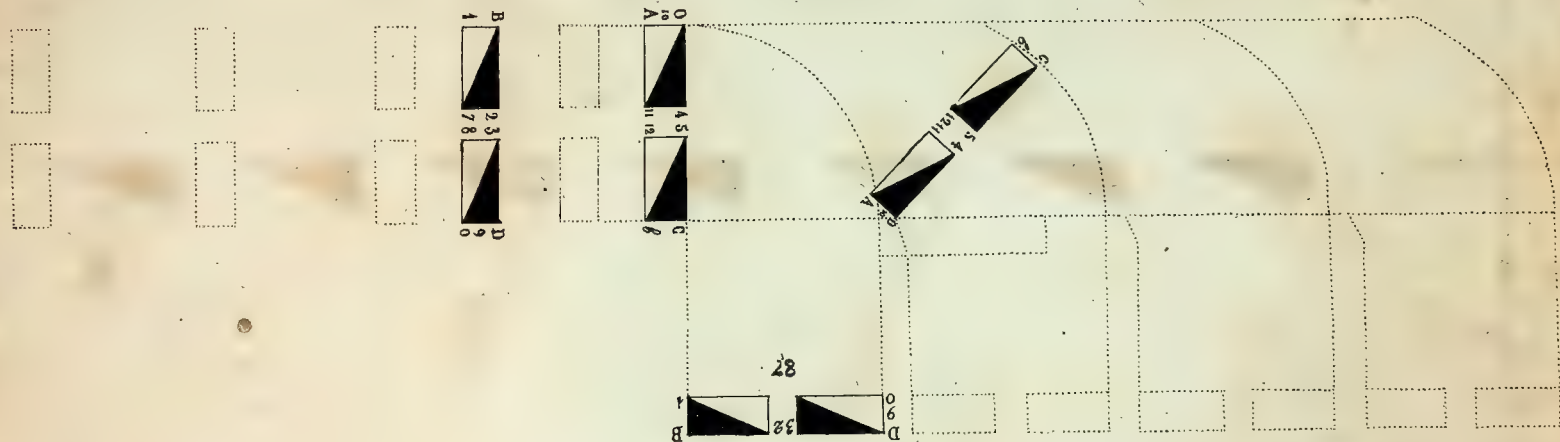
Formazione della Massa con una Colonna di mezze Compagnie che abbia la dritta in testa

Fig.a II.a

Cambiamento di direzione d'una Massa di Battaglione composta di mezza Divisione

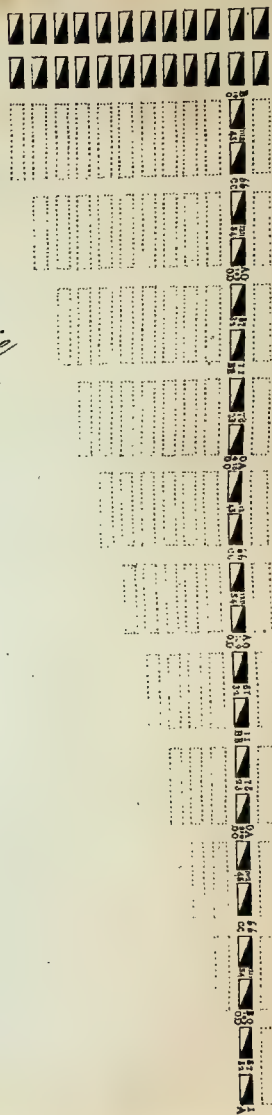
7.a Tavola del Regolamento delle Manovre

Sei cambiamenti di fronte del piede fermo nella quadratura dell'estensione di un Battaglione di Cacciatori

Formazione a dritta d'una Colonna di doppie file

Formazione a sinistra d'una Colonna di doppie file

10.ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Marcia con Plotoni a dritta

11.ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Marcie con mezze Compagnie a sinistra

Formazione in fronte nell'allineamento, o direzione d'una Colonna di Plotoni in marcia a dritta

Marcia con mezze Compagnie a dritta e formazione dietro la fronte in appresso al 1.mo Riparto

Marcia d'un Battaglione di Cacciatori con Plotoni a dritta, formazione della Massa e suo schieramento nell'allineamento della testa, ossia del primo Riporto

15.a Tavola del Regolamento delle Manovre

Marcia d'un Battaglione di Cacciatori con mezze Compagnie a sinistra, formazione della Massa e suo schieramento nell' allineamento dell' ultimo riparto.

16.a Tavola del Regolamento delle Manovre

Marcia d'un Battaglione di Cacciatori con mezze Divisioni a dritta, formazione della Massa e suo schieramento sul centro.

17. Tavola del Regolamento delle Manovre

Fig. I.

Durante la marcia di file a dritta d'una Compagnia collocata a dritta dai tre ranghi mettersi in due

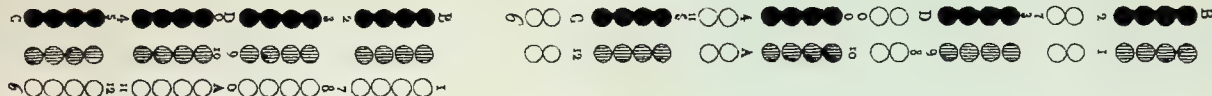
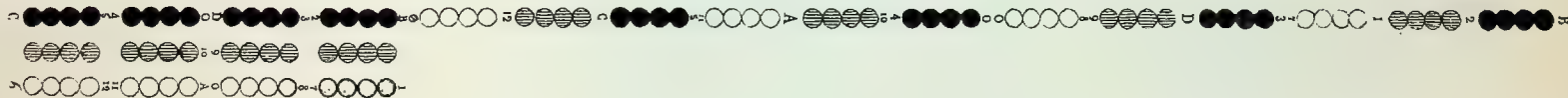
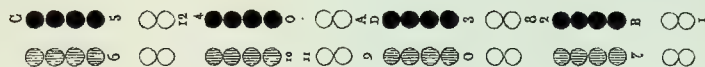
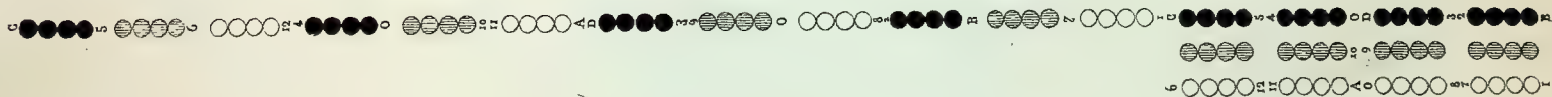
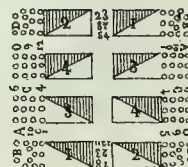
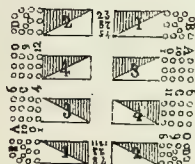
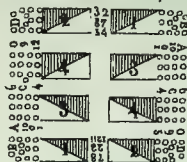
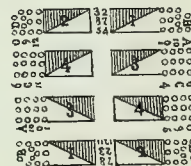
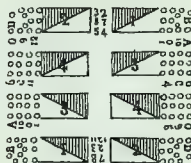
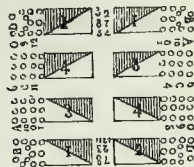
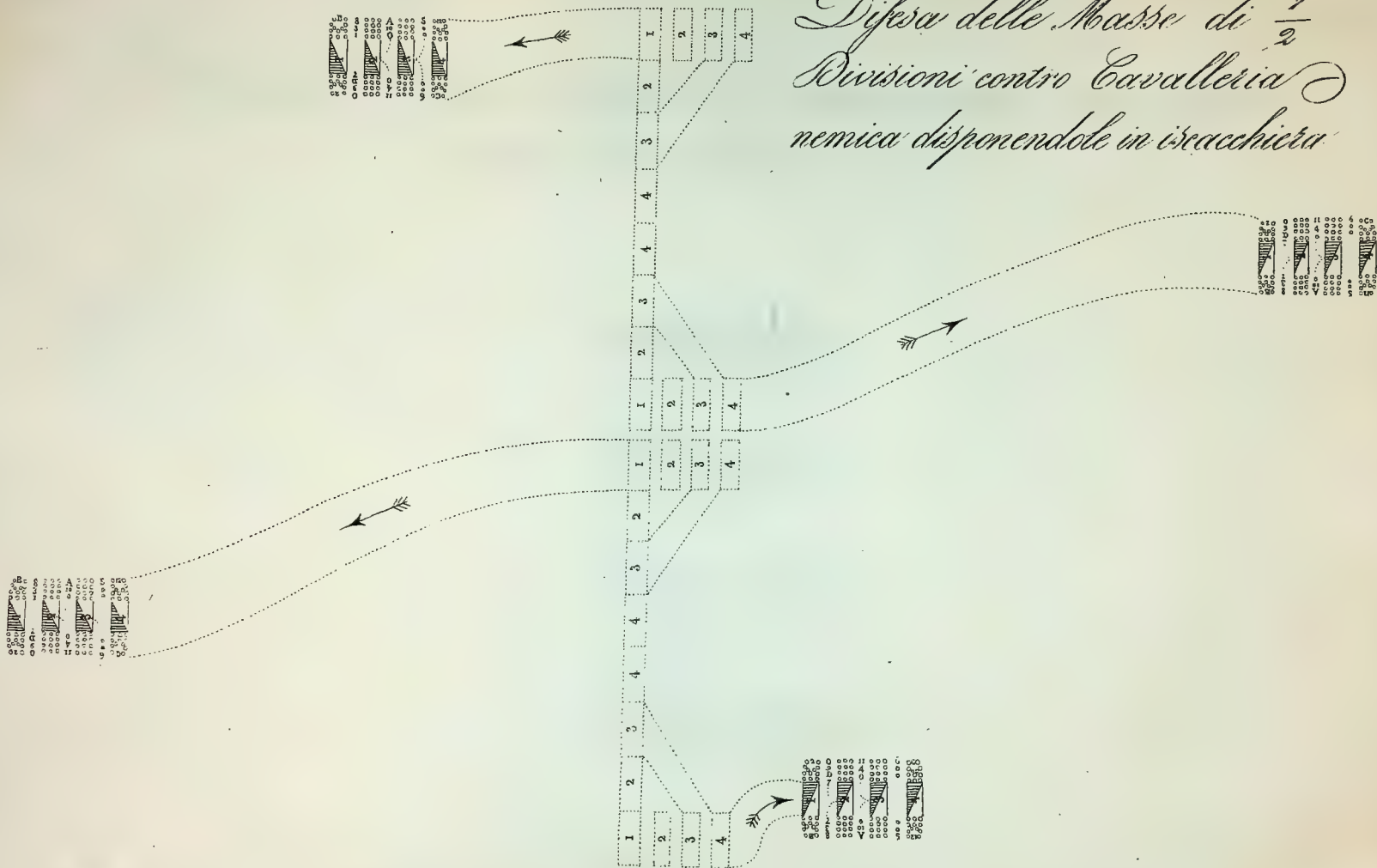
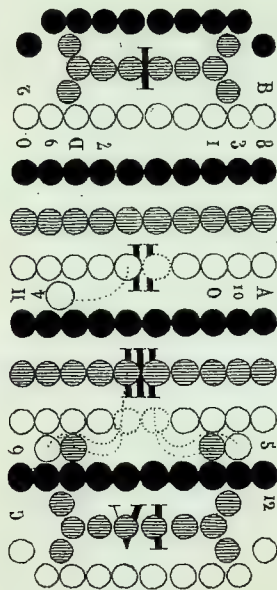
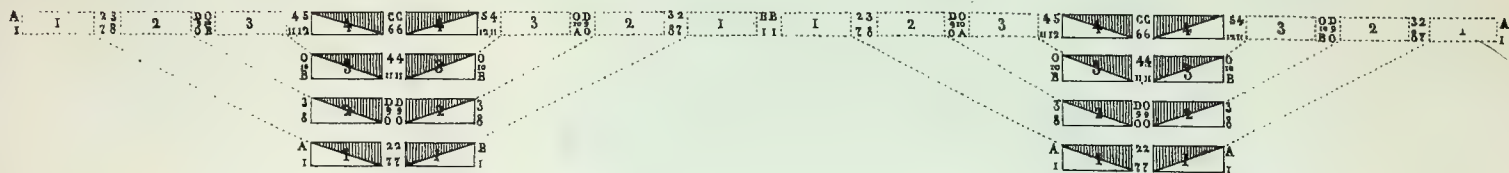



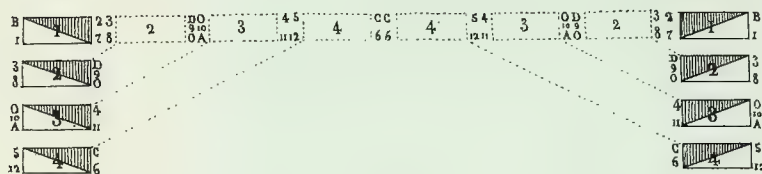
Fig. II.

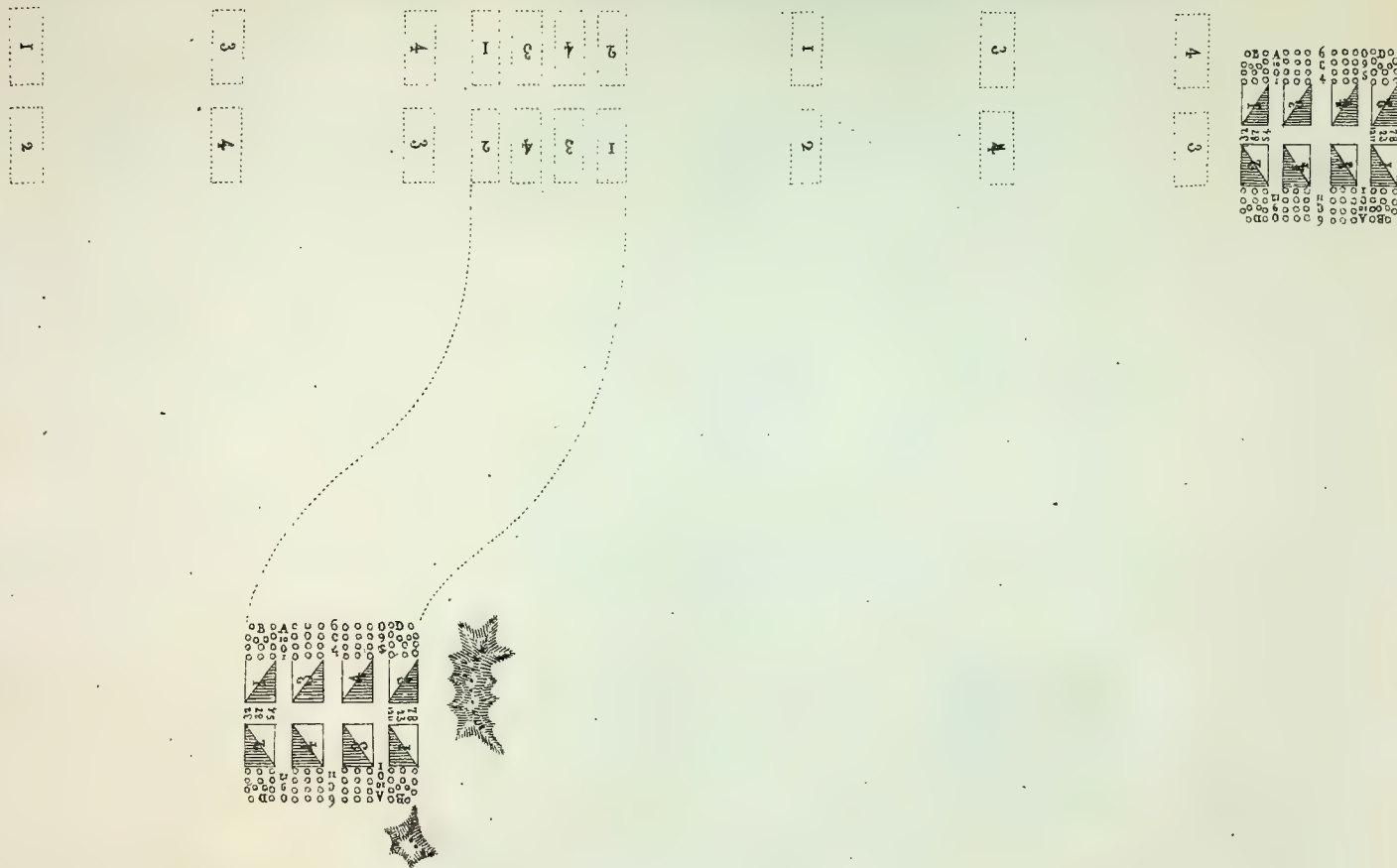
E dai due mettersi in uno

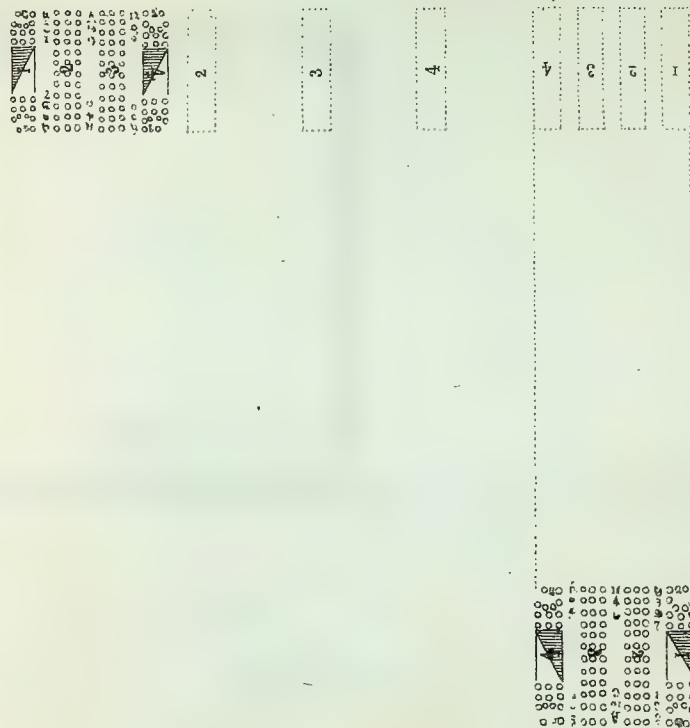
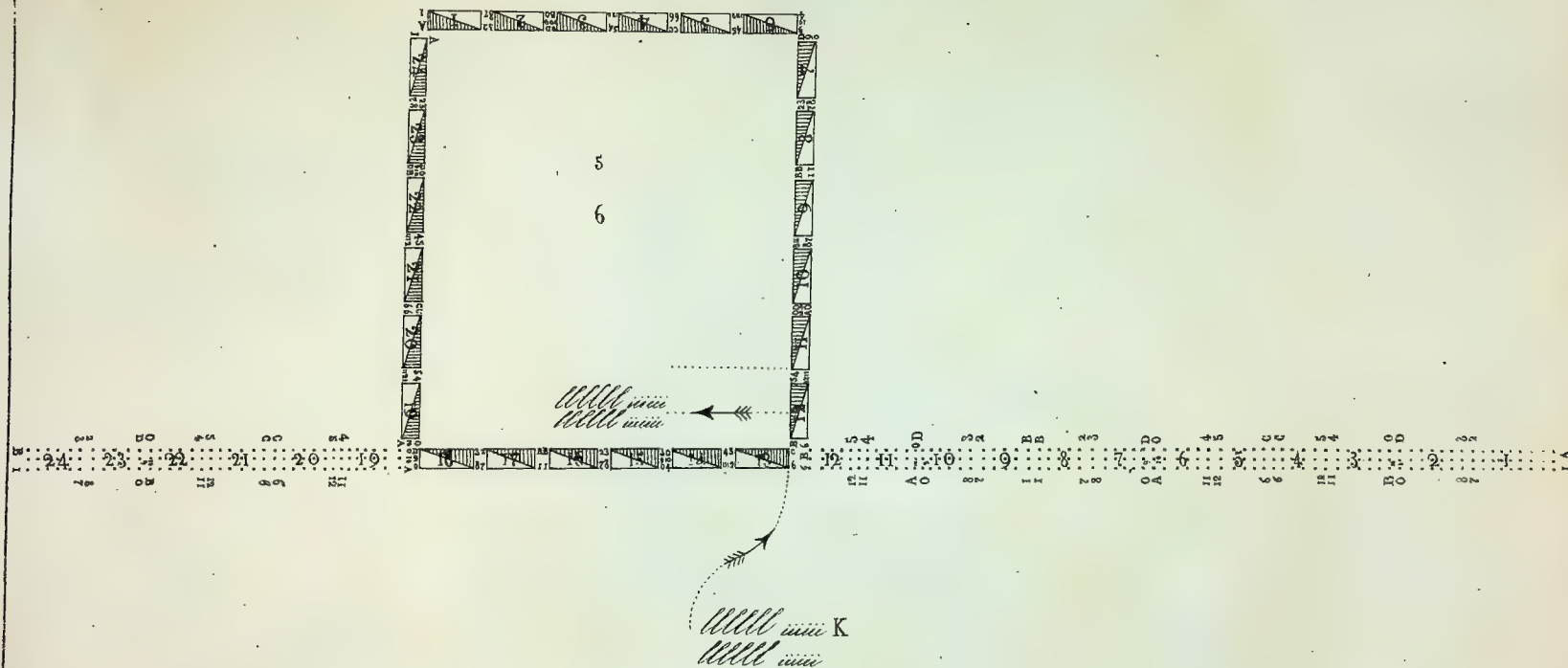
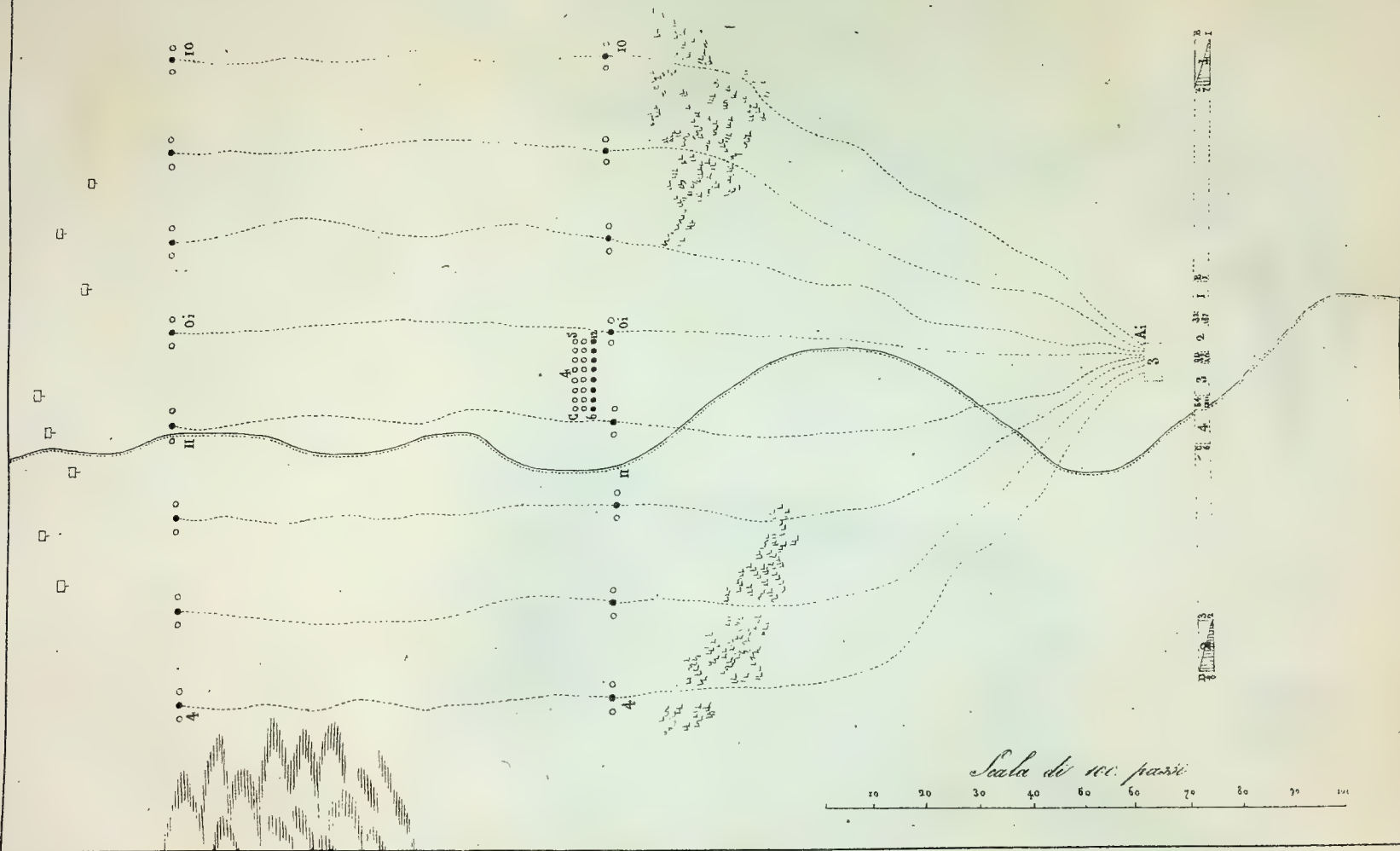
18ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Durante la marcia di file a sinistra d'una Compagnia collocata à dritta dai trè ranghi mettersi in due

E dai trè mettersi in uno

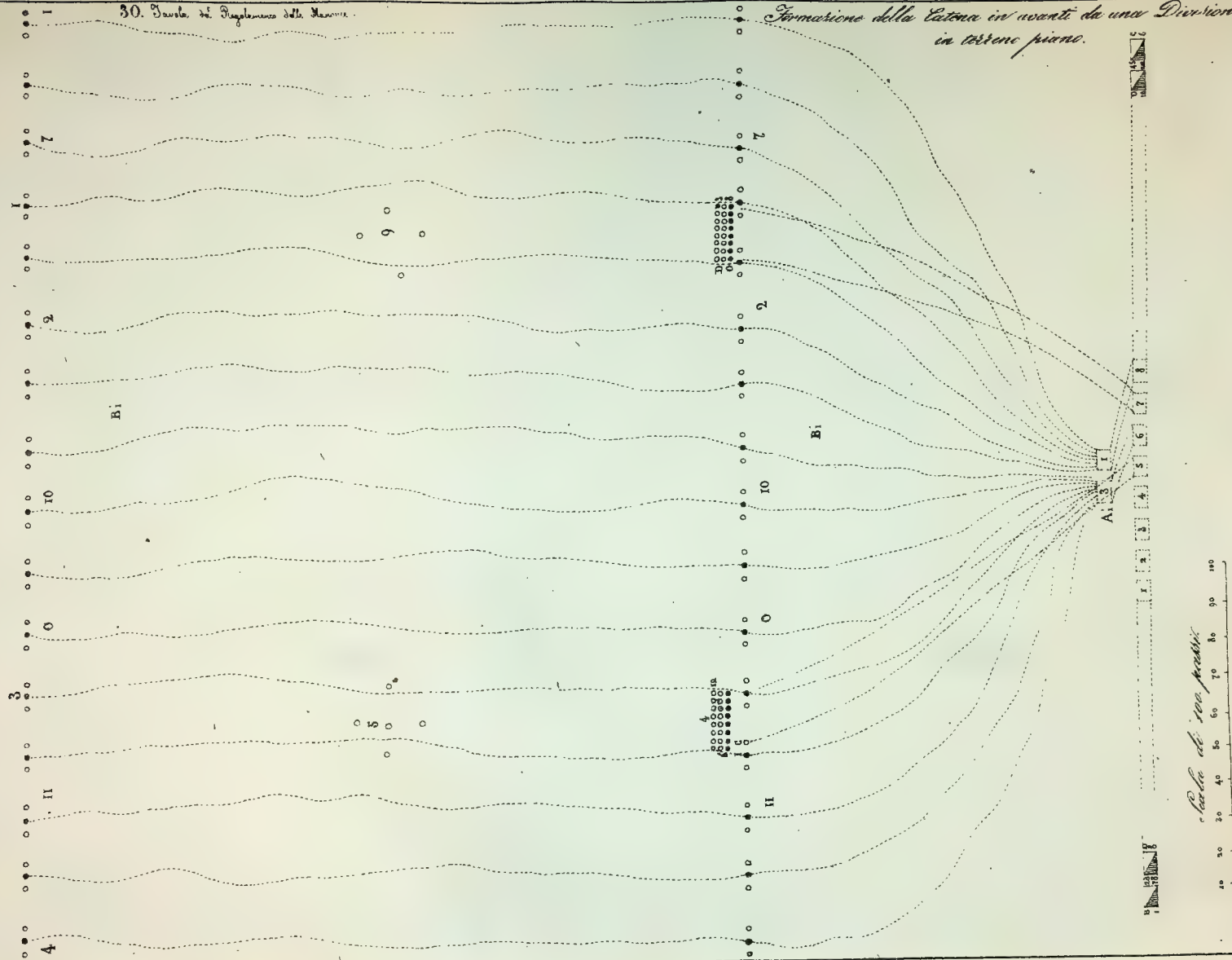
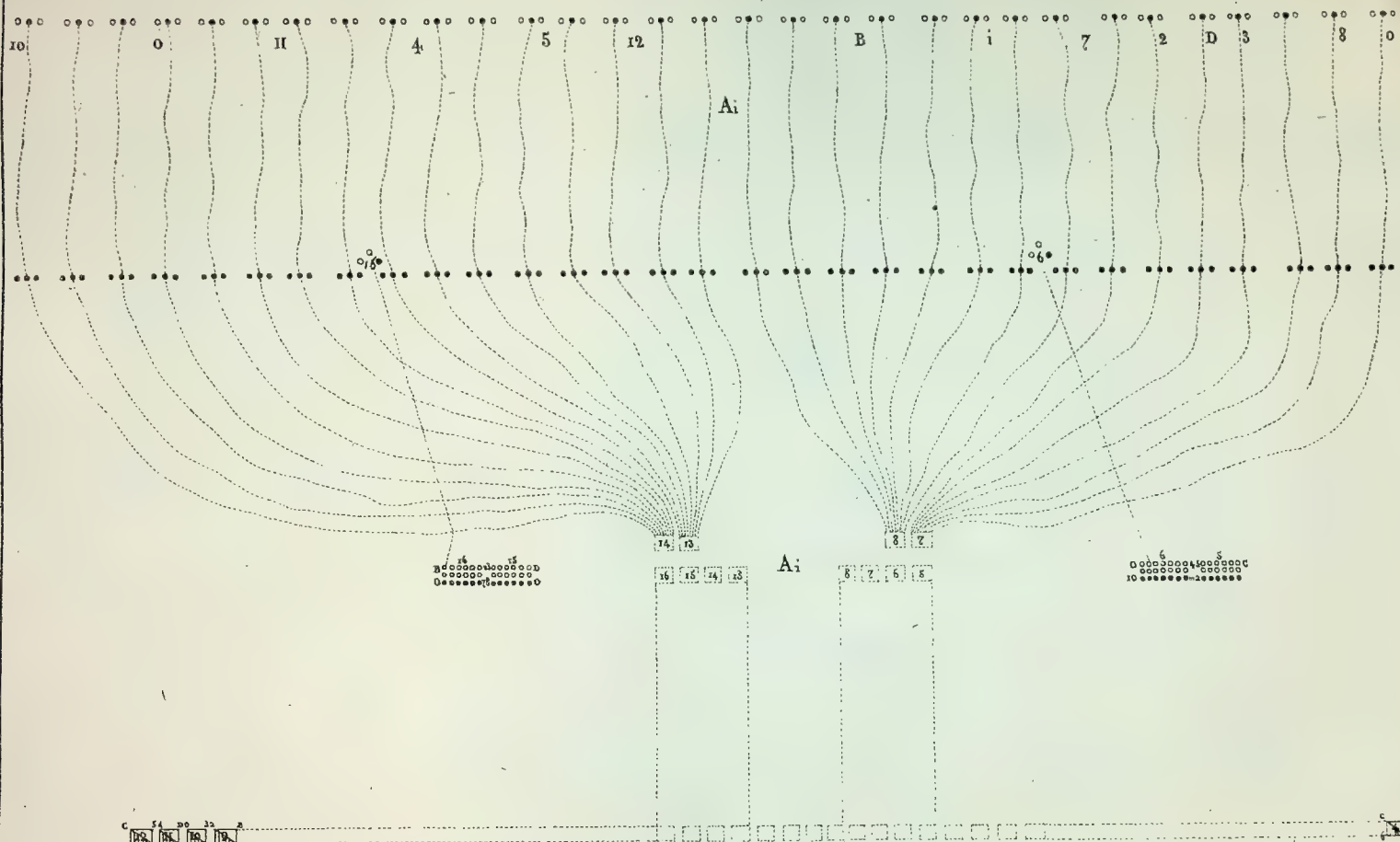
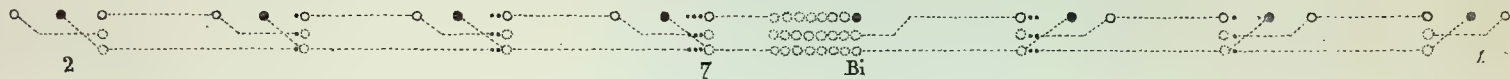
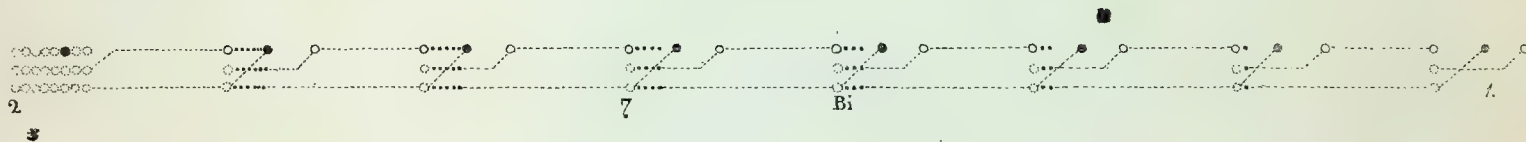
19.ª Tavola del Regolamento delle Manovre.

Difesa delle Masse di Divisione contro Cavalleria nemica disponendole in iscacchiera

Difesa delle Masse di Divisione contro Cavalleria nemica disponendole in iscaglione

21.a Tavola del Regolamento delle Manovre
Difesa delle Masse di 1/2 Divisioni contro Cavalleria nemica disponendole in iscacchiera

Collocamento d'una Massa di Compagnia in difesa contro Cavalleria nemica

Formazione delle Masse di Divisione dal piede fermo dietro il Centro d'ogni Divisione

Formazione delle Masse di Mezze Divisioni dal piede fermo dietro la fronte

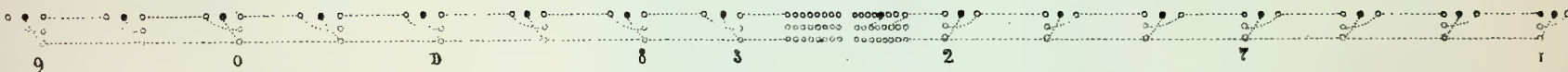
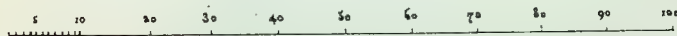
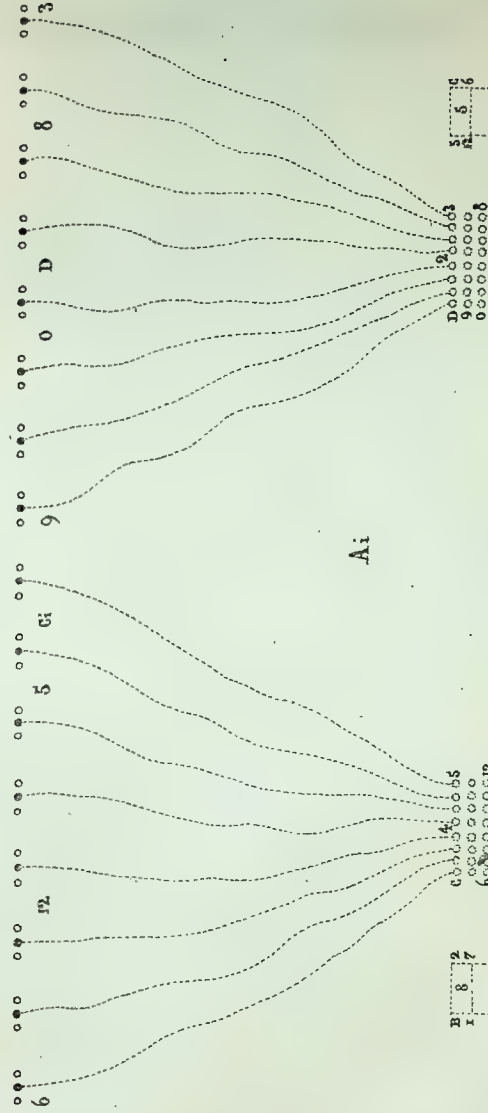
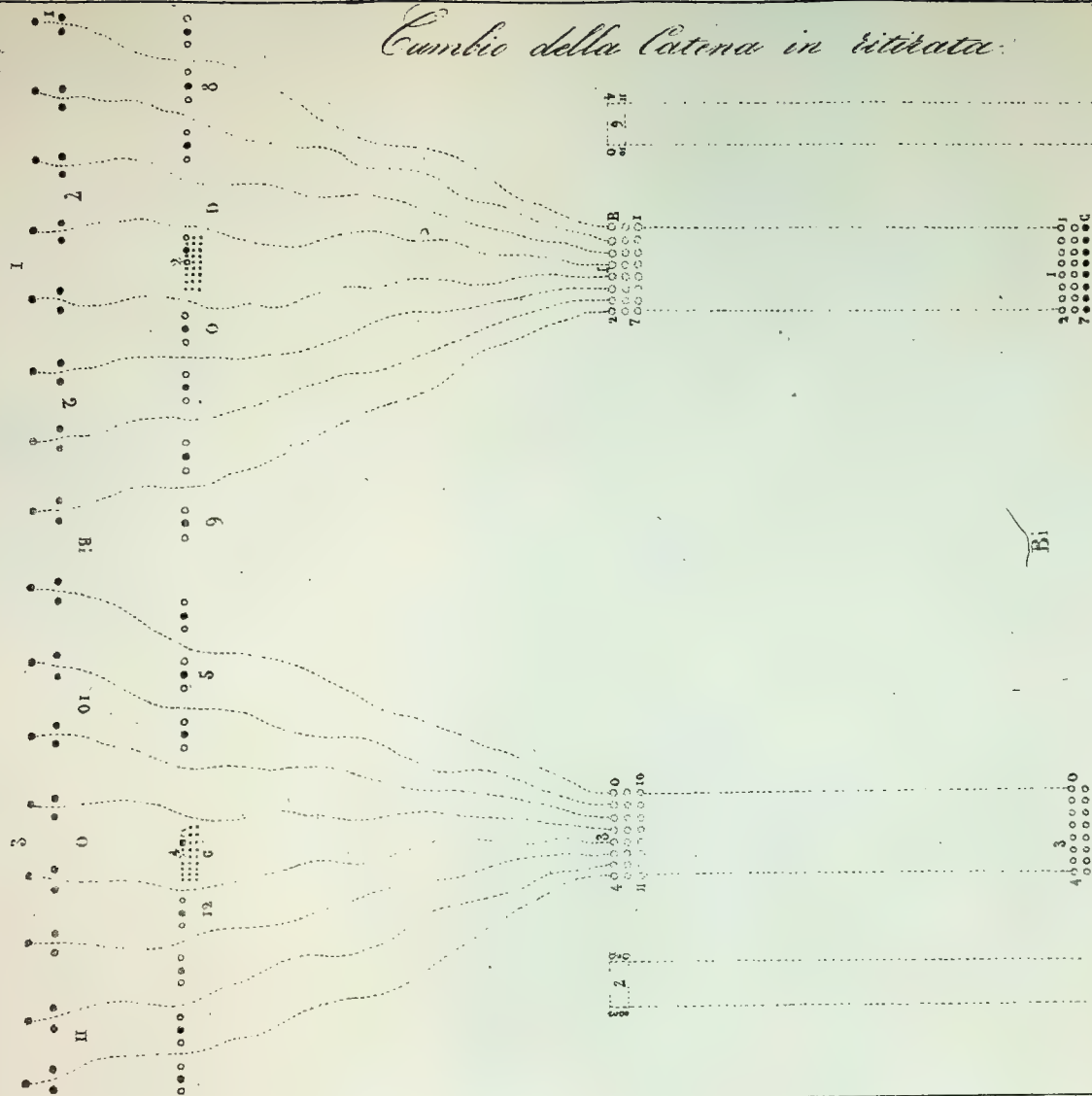
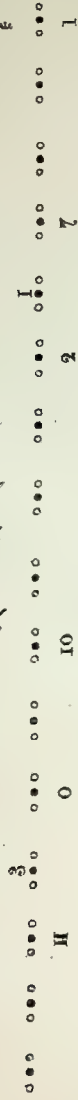
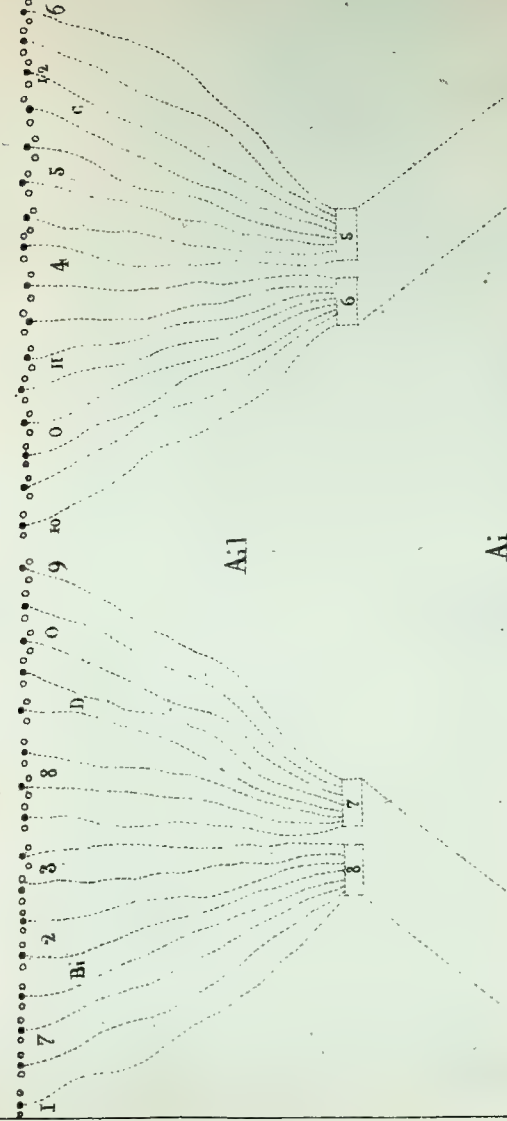
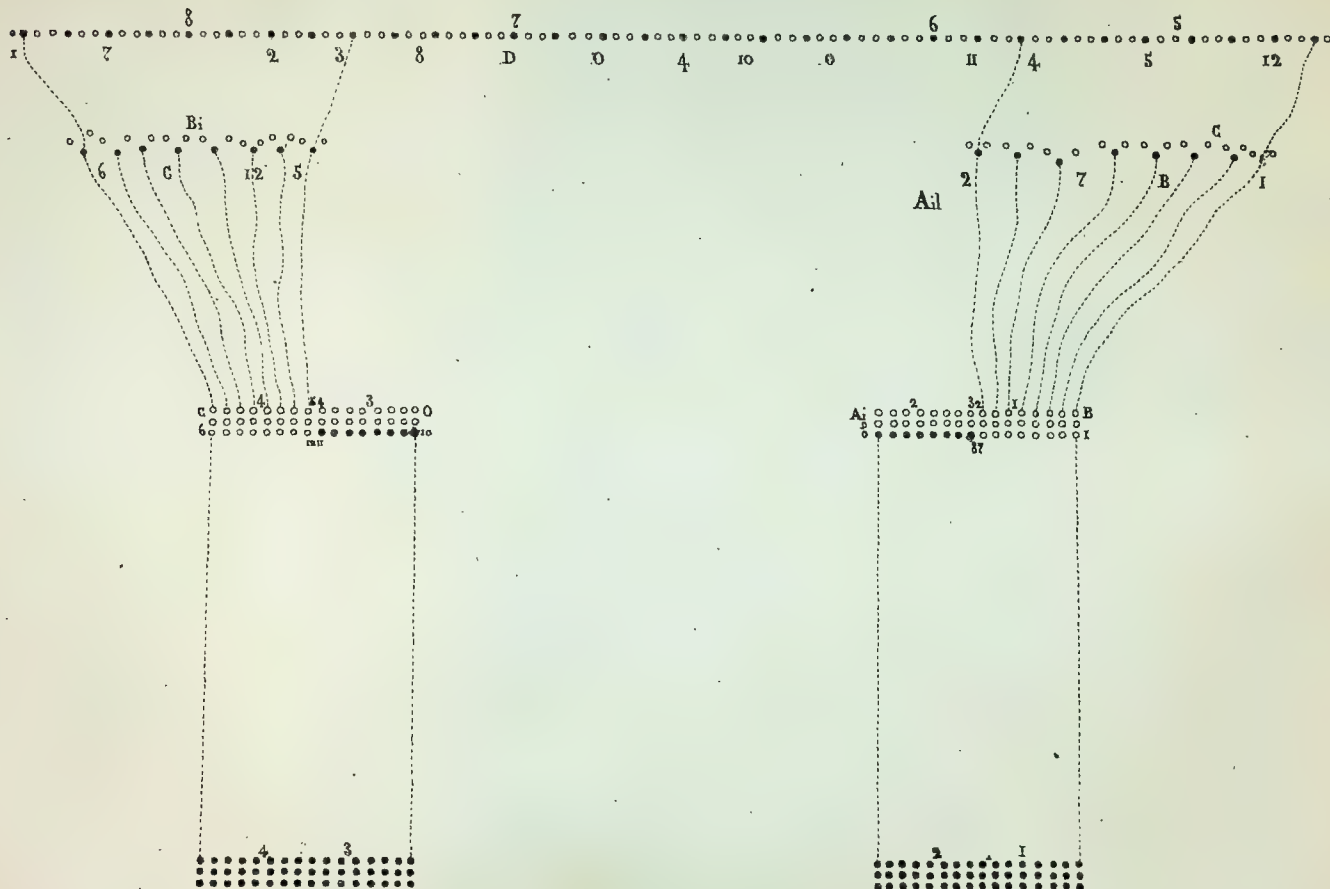
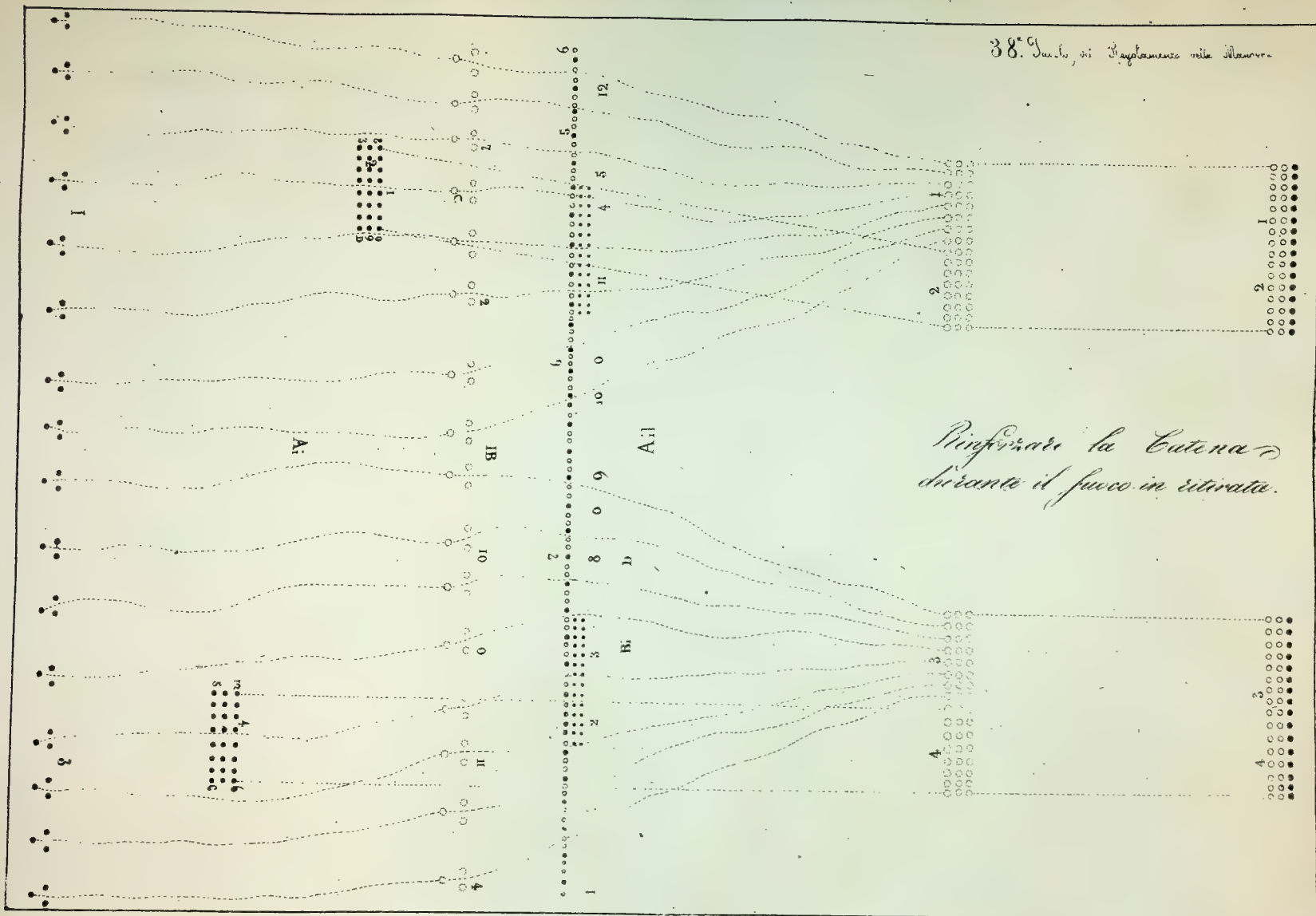
25.^a Tavola del Regolamento delle Manovre

Difesa delle Masse di Divisione formate da Colonne semplici contro Cavalleria nemica

26.ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Difesa delle Masse di mezze Divisioni formate da Colonne semplici contro Cavalleria nemica.

27.ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Formazione del quadrato in avanti con file di un Battaglione Cacciatori di sei Compagnie.

28.ª Tavola del Regolamento sulle Manovre
Formazione della Catena in avanti da una Compagnia in terreno piano.
Scala di 100 passi
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

29ª Tavola
del Regolamento delle Manovre.
Formazione della catena in avanti da una Compagnia in terreno frastagliato
R._Riserva
X._Appoggio
G._Pattuglia
Y._Catena
Scala di 100 passi.
5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100
ID
Di
A
B
O

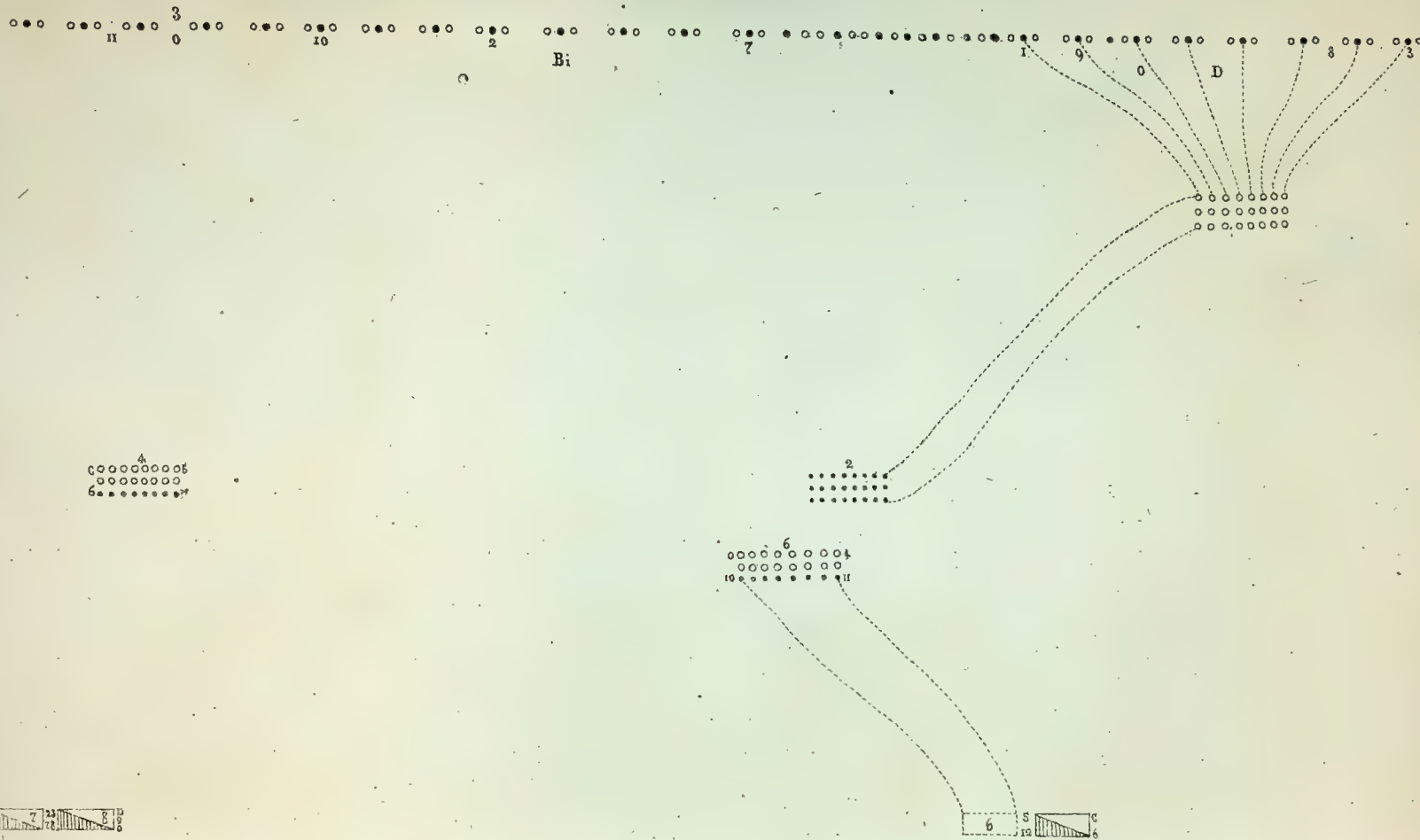
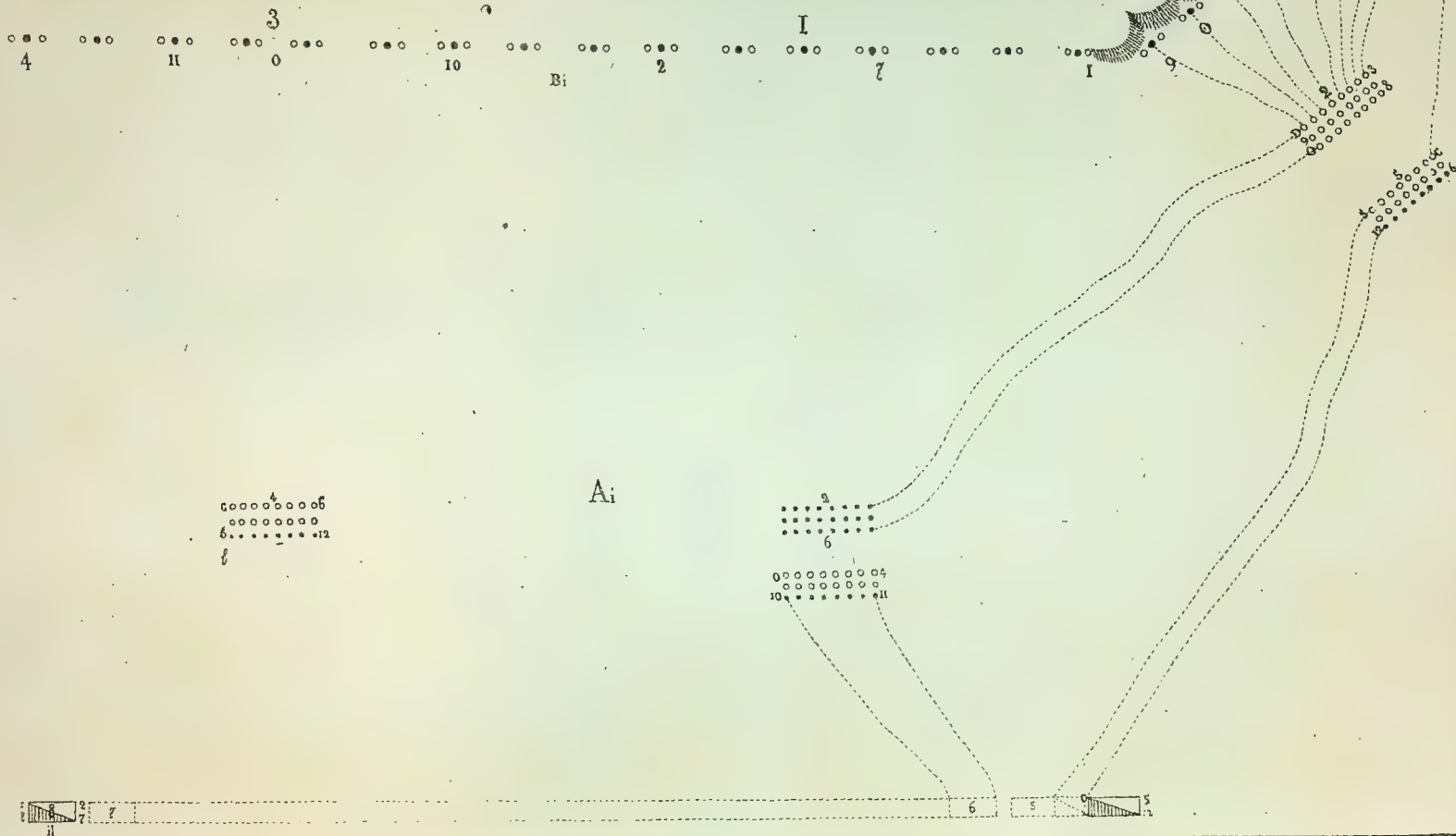
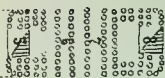
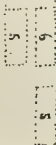
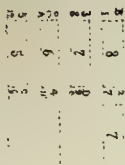
30. Tavola del Regolamento delle Manovre
Formazione della Catena in avanti da una Divisione in terreno piano.
Scala di 100 passi

35.ª Tavola del Regolamento delle Manovre
Formazione della Catena in avanti da un Battaglione Cacciatori di 4. Compagnie in terreno piano.
Scala di 100 passi.

33.ª Tavola del Regolamento delle Manovre.

Formazione della Catena dal centro di due Plotoni

Scala di 100. passi

5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

34. Tavola del Regolamento delle Manovre
Cambio della Catena, o dal piede fermo, o avanzando.

35. Tavola del Regolamento delle Manovre
Cambio della Catena in ritirata
A

36ª Tavola
Rinforzare la Catena durante il fuoco, sia di piede fermo, sia avanzando

37.a Tavola del Regolamento delle Manovre.
Cambio della Catena rinforzata durante il fuoco, sia dal piede fermo, sia avanzando.
8
7
6
5
Bi
C
Ai

Rinforzare la Catena durante il fuoco in ritirata.

39ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Prolungamento della Catena a dritta preso da porzione dell' Appoggio

40ª Tavola del Regolamento delle Manovre

Spingere un Plotone d'Approggio in avanti, e all'Ala dritta della Catena per girare il fianco sinistro dell'inimico.

45ª Tavola del Regolamento delle Manovre
Formazione dei gruppi della Catena, e dell'Appoggio, e formazione della Massa dalla Riserva disponendola in ovaglione

42. Tavola del Regolamento delle Manovre
Marcia di un' Avanguardia
Due Tiragliatori di Cavalleria
Testa della Truppa
1 Caporale, e 4. Cavalli
Testa della Truppa
1. Caporale, e 1/2 Plotone di Cacciatori
Avanguardia
Pattuglia laterale
Appoggio
Un Plotone e mezzo e 14. Cavalli
1 Plotone, e 8. Cavalli
Pattuglia laterale
Truppa principale
Una Compagnia e mezzo e 50. Cavalli
Colonna
Scala di 300 passi
50
100
200
300

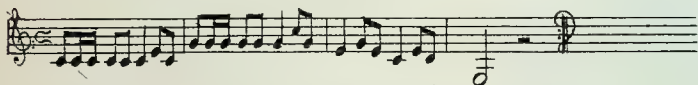
Prima Serie

SEGNALI DI TROMBA

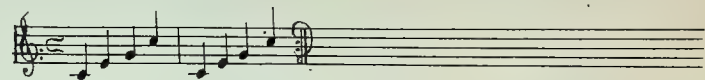
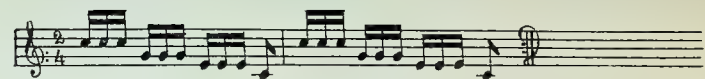
Marcia di N° 1. Cavalleria

Per la marcia della Catena ed all' arrivo d' un eminente Personaggio Per la Scarica Generale e fuoco Consecutivo di Fila sarà suonata solamente la prima parte.

N° 2.

Un quarto del passo ordinario, quando la Catena formata di nuovo deve avvicinarsi all' altra per darle il cambio

Passo N° 3. ordinario

Passo N° 4. raddoppiato

Appoggiare N° 5. a dritta

Appoggiare N° 6. a sinistra

Fuochi di N° 7. piede fermo

Fuochi N° 8. avanzando

Fuochi in N° 9. ritirata

Suonata N°22. per la Chiesa

1ª Parte

2ª Parte

3ª Parte

La N°23. Ritirata

1ª Parte

2ª Parte

3ª Parte

4ª Parte

Si ripete la 1ª parte una volta ancora

Un poco più presto

Indi si termina la suonata.

L' N°24. Allarme

N°25.

Il Quarto della marcia di Cavalleria quando il Trombettiere passa alla Mostra o Rivista annuale.

Dritto N°26. in avanti.

Spedire i Tiragliatori N°27. fuori dalla Massa

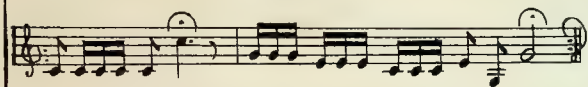
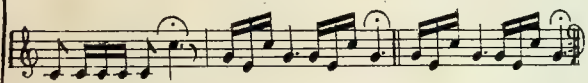
Richiamo dei Tiragliatori N°28 spediti fuori dalla Massa

Parte di dritta, o (la dritta N°29. ed anche indistintamente (Dritta

Parte di sinistra o ala sinistra **N° 30** ed anche indistintamente sinistra

Catena, ovvero Gruppi **N° 31.** formati dalla Catena

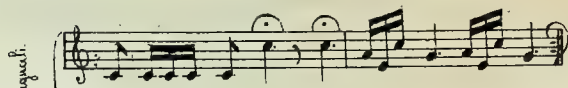
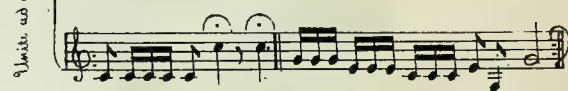
N° 31. A. Ala dritta della Catena, o Gruppi dell'Ala dritta della Catena

N° 31. B. Ala sinistra della Catena, o Gruppi dell'Ala sinistra della Catena

N° 31. C. Prolungamento dell'Ala dritta della Catena, o Gruppi del prolungamento

N° 31. D. Prolungamento dell'Ala sinistra della Catena, o Gruppi del prolungamento

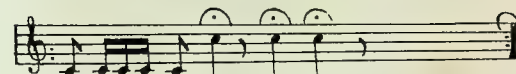
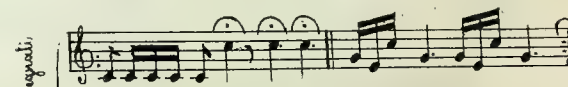
Riuniti ad altri Segnali

N° 32.

Appoggio

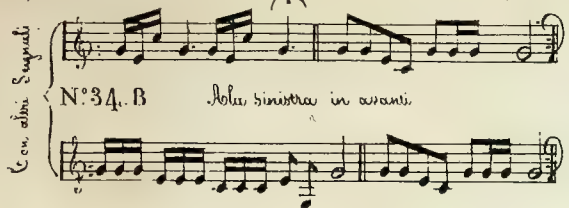
N° 32. A. Plotone d'Appoggio di dritta

N° 32. B. Plotone d'Appoggio di sinistra

Uniti ad altri Segnali

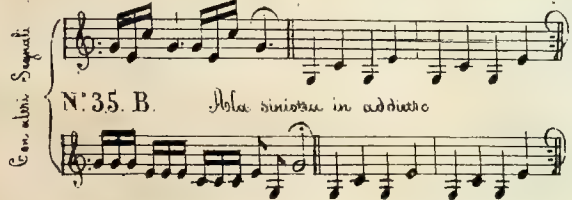
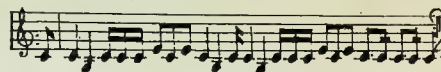
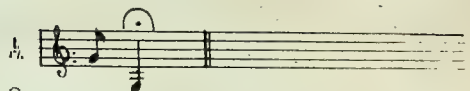
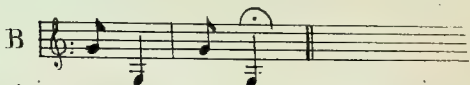
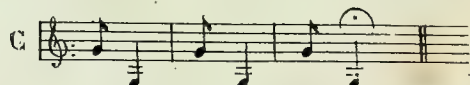
N° 33.

Riserva

N° 33. A. Riparto della Riserva collocato a dritta

N° 33. B. Riparto della Riserva collocato a sinistra

Uniti ad altri Segnali

N.° 34

In avanti

N.° 35

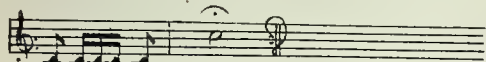
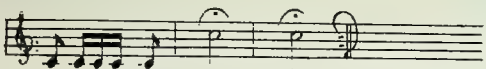
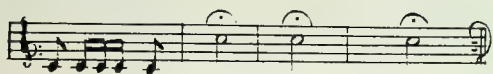
In addietro

Per marciare all' indietro colle Riserve, Appoggi, e Gruppi. Per marcia delle Masse col lato di dietro, indi ritirata della Catena senza far fuoco

Per chiudersi in N.° 38 una Catena serrata

Per chiudersi o aprirsi in una Catena a mezza distanza

Per chiudersi o aprirsi a distanza ordinaria

Per mettersi N.° 39 a terra

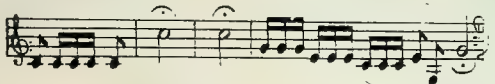
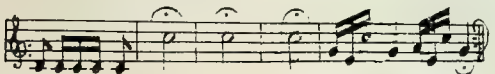
Fine della 1.ª Serie

Seconda Serie

SEGNALI APPOSITI

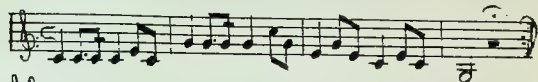
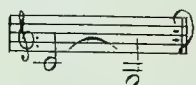
Segnali di chiamata, o avviso.

A — Alla Catena

B — All' Appoggio

C — Alla Riserva

D — Al solo Plotone d' Appoggio di dritta

E — Al solo Plotone d' Appoggio di sinistra

F — Al solo Riparto di riserva collocato a dritta

G — Al solo Riparto di Riserva collocata a sinistra

Questi Segnali d' Avvertimento vengono dapprima ripetuti a risposta dai Riparti chiamati, od avvisati.

N.° 1. Marcia in avanti della Catena, senza far fuoco.

Questo Segnale, come tutti i rimanenti Segnali eccetto quello solo per la formazione dei Gruppi, che può anche aver luogo presso la Catena sarà dato dal Comandante il Riparto della Catena, che stà tiragliando, e gli Appoggi, da questi suonato all' indietro a sentita della Riserva, che lo ripeterà, però soltanto come risposta

N.° 2. Alto ossia cessazione della marcia

Sarà ripetuto alla Catena, agli Appoggi, ed alla Riserva.

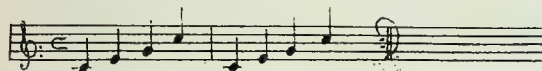
N.° 3. Marcia in addietro colla Catena senza far fuoco

Questo Segnale vien preso dalla Catena e dall' appoggi da questo suonato all' indietro alla Riserva, che lo ripete come semplice risposta.

N.° 4. Fuoco di piede fermo. *Vien suonato soltanto alla Catena.*

N.º 5. Per far cessare il fuoco della Catena, o qualsiasi altro fuoco Alla sola Catena

N.º 6. Per appoggiare a dritta, o per marciare a dritta con Mezzo-a-Dritta sulla fronte prolungata

Questo Segnale vien dato dalla Catena, e dagli Appoggi, da questi suonato alla Riserva che ripete come semplice risposta.

N.º 7. Per appoggiare a sinistra e per marciare a sinistra con Mezzo-a-Sinistra sulla fronte prolungata

Questo Segnale vien dato dalla Catena, e dagli Appoggi, da questi suonato alla Riserva, che lo ripete come semplice risposta.

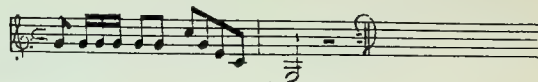
N.º 8. Pel fuoco avanzando

Questo Segnale vien dato dalla Catena e dagli Appoggi, da questi è suonato alla Riserva che lo ripete come semplice risposta

N.º 9. Pel Fuoco in addietro

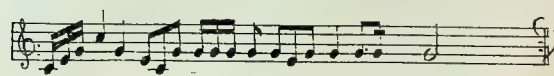
Questo Segnale è dato dalla Catena e dagli Appoggi; da questi suonato alla Riserva che lo ripete come semplice risposta

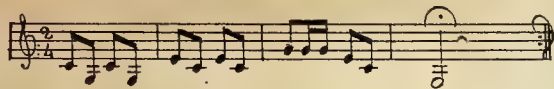
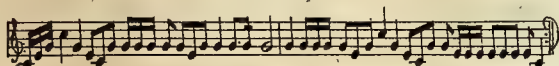
N.º 10. Per rompere in Avanti dell' Ala dritta della Catena

Segnale dato dalla Catena, e dagli Appoggi suonato da questi alla Riserva che lo ripete come semplice risposta

N.º 11. Per rompere in Avanti dell' Ala sinistra della Catena

Segnale dato dalla Catena e dagli Appoggi; suonato da questi alla Riserva, che lo ripete come semplice risposta.

N.º 12. Per dar il cambio alla Catena coi Plotoni d' Appoggio

Questo Segnale vien dato dagli Appoggi, da questi suonato alla Riserva dopo di che ha luogo senza ritardo il Cambio (dapprima però la Chiamata B)

N.° 13. Avvanzamento della Catena che dà il Cambio.

Questo Segnale vien dato soltanto da questa Catena

N.° 14. Chiamata intiera per richiamare i Tiragliatori della Catena cambiata, o in genere qualsiansi altri Tiragliatori.

N.° 15. Per rinforzare la Catena mediante gli Appoggi.

Questo Segnale vien dato agli Appoggi e da questi alle Riserve, prima però il Segnale d'avviso (B)

N.° 16 Per collocare una Catena rinforzata, o doppia in ritirata.

Questo Segnale sarà fatto suonare dal Comandante alle Riserve

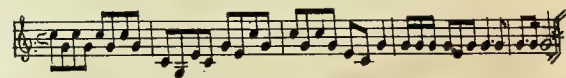
N.° 17. Per prolungare la Catena mediante il Plotone d' Appoggio di dritta, o di sinistra.

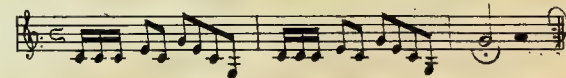
Questo Segnale vien dato all' Appoggio e da questo alla Riserva (dapprima però l'analogo Segnale di Chiamata)

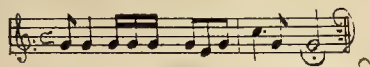
N.° 18. Richiamo della Catena prolungata

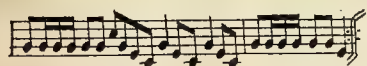
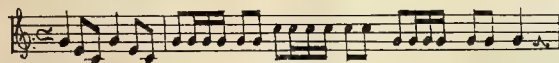
Sarà suonato soltanto all'uno, o all'altro Appoggio.

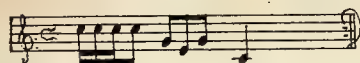
N.° 19. Formazione dei Gruppi

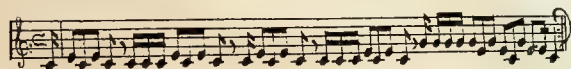
Sarà imediatamente ripetuto ovunque, e suonato rapidamente.

N.° 20. Discioglimento dei Gruppi in Catena

Si ripeterà ovunque

N.° 21. Per armare la Bajonetta

Vien ripetuto ovunque

N.° 22. Per l'attacco della Bajonetta

Vien ripetuto ovunque

N.° 23. Per disarmare la Bajonetta

Vien ripetuto ovunque

N.° 24. Per formare l'intiera Truppa

Sarà suonato a quei Riparti dei quali la Truppa dovrà raccogliersi

Indice

delle Tavole dei Regolamenti

(a) *d' Istruzione*

(b) *dell' Istruzione sul Combattere colla Bajonetta*

(c) *d' Esercizio e Manovre*

colla citazione della Pagina d'ogni Regolamento alla quale le Tavole si riferiscono.

REGOLAMENTO D' ISTRUZIONE

ISTRUZIONE SUL COMBATTIMENTO DI BAJONETTA

REGOLAMANTO D'ESERCIZIO E MANOVRE

Numero Progressivo		PAGINA	Numero Progressivo		PAGINA
delle Tavole	delle Figure		delle Tavole	delle Figure	
I.	1	8	XX.	”	94 - 96
”	3	9	XXI.	”	101
”	4	9	XXII.	”	102
”	2	9	XXIII.	”	104.
II.	1	38	XXIV.	”	105
”	2	42	XXV.	”	106
III.	”	48	XXVI.	”	107
IV.	”	53	XXVII.	”	114
V.	”	55	XXVIII.	”	143
VI.	1	57	XXIX.	”	145
”	2	57	XXX.	”	146 - 147
VII.	”	60 - 61 - 62	XXXI.	”	146
VIII.	”	68	XXXII.	2	150
IX.	”	69	”	1	151
X.	”	72	XXXIII.	”	152
XI.	”	72	XXXIV.	”	164
XII.	”	73	XXXV.	”	166
XIII.	”	75	XXXVI.	”	169 - 173
XIV.	”	77	XXXVII.	”	173
XV.	”	79	XXXVIII.	”	176
XVI.	”	80	XXXIX.	”	177
XVII.	1, 2	85	XXXX.	”	179
XVIII.	1, 2	85	XXXXI.	”	189
XIX.	”	93 - 96	XXXXII.	”	come esempio in genere